

## Biography AXEL GEIS

- 1970 Born in Limburg/ Lahn, Germany
- 1991-1994 Academy of Fine Arts Karlsruhe, Germany
- 1993-2001 Academy of Fine Arts Mainz, Germany
- Lives and works in Berlin, Germany

## Selected solo exhibitions

- 2021 Wentrup, Berlin, Germany
- 2020 *Brünette Frauen aus dem Kleinbürgertum*, Grzegorzki Shows, Berlin, Germany  
*Bon Tempi*, Åplus, Berlin, Germany
- 2016 *Alexander*, Weißfrauen Diakoniekirche, Frankfurt/Main, Germany
- 2015 *Axel Geis*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2014 *Chandelier*, Wentrup, Berlin, Germany  
*Axel Geis*, Baton Gallery, Seoul, South Korea
- 2013 *Chandelier*, Kunstverein Dillingen im Alten Schloß Dillingen, Germany
- 2012 *Axel Geis*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2011 *L'infinito*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2010 *Saint Hill*, Avlsarl fine art, Copenhagen, Denmark
- 2009 *Die Wildgänse kommen*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2008 Mitchell Innes & Nash, New York, USA  
Galerie Almine Rech, Paris, France  
Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
- 2006 *Modena*, Galerie Jan Wentrup, Berlin

2005 *Flandern*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

2004 *Die Übergabe*, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Germany

## Selected group exhibitions

2021 *Proximity and Distance*, Kunstraum LLC, New York, NY

2020 *Diamonds*, König Galerie, Berlin, Germany  
*Zoom in Zoom out*, Wentrup, Berlin, Germany

2019 *Copines – Copains – Berlin*, Wentrup, Berlin, Germany  
*All Out*, Kwadrat, Berlin, Germany

2018 *Demi-Gros*, Safe Gallery, Berlin, Germany  
*Cerny romantismus*, Topicuv Salon, Prague, Czech Republic  
*Neue Schwarze Romantik*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria  
*Eros & Thanatos*, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn, Germany  
*Salon Hansa Ein Turm von Unmöglichkeiten*, König Galerie, Berlin, Germany  
*Neue Schwarze Romantik*, Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Germany  
*Neue Schwarze Romantik*, Grafik-Kabinett Backnang-Helferhaus, Backnang, Germany  
*Papier.Salon.*, WENTRUP, Berlin, Germany

2017 *New Black Romantic*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
*Berliner Memory*, Längengrad 10 Museum, Hamburg, Germany  
*New Black Romantic*, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany  
*alles oder immer*, Schau Fenster, Berlin, Germany  
*Bühnenreif 1. Akt*, Arp Museum, Remagen, Germany  
*New Black Romantic*, The National Museum of Art of Bucharest, Bucharest, Rumania  
*Gold Ass*, Laden für Nichts, Leipzig, Germany

2016 *Spekulativer Realismus*, (with Peter Doig, Axel Geis, Malgosia Jankowska), Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany  
*Bühnenreif Akt 1*, Arp Museum, Remagen, Germany  
*Sammlung Hildebrand*, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany  
*Zurück in die Zukunft*, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, Germany

2015 *Black Bandits*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
*salondergegenwart 2015*, salondergegenwart, Hamburg, Germany

2014 *Freundschaften*, Möller Witt Aarhus, Denmark

- Exhibition of the collection Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France  
*Drive the Change*, 100plus, Zurich, Switzerland  
*Paperworlds*, Me Collectors Room, Berlin, Germany
- 2013**     *MASTERWORKS*, Portland Art Museum, Portland, USA  
*Exhibition of the collection Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2012**     *Collection Juan and Patricia Vergez*, Buenos Aires, Argentina  
*Der arge Weg der Erkenntnis*, (curated by Oliver Mark), Gloria Berlin, Berlin, Germany  
*Ich bin ein Berliner*, Tel Aviv Museum / Helena Rubenstein Pavillion and Convento Carmelo, Sassari, Italy
- 2011**     *Oceanic Circle* (Axel Geis, Olivia Berckemeyer, Uwe Henneken, Anselm Reyle, Frank Nitsche), Showroom Überseequartier, Hamburg, Germany  
*Lysets Land III* (Axel Geis, Sergej Jensen, Sterling Ruby, Gregor Hildebrandt, Florian Meisenberg), Skagen Projekt, Skagen, Denmark  
*Ich bin ein Berliner*, Mestrovic Pavillion, Zagreb, Croatia  
*Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet* (Saadane Afif, Adam McEwen, Bruce Nauman, Carl Andre, Alicja Kwade et al, curated by Gregor Hildebrandt), van Horn, Düsseldorf, Germany  
*Paint, Pigment and Colour* (Matt Connors, Axel Geis, Uwe Hennecken, Michael Kalki, Ryan McLaughlin, Stefan Müller, Bernd Ribbeck, Wawrzyniec Tokarski), Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2010**     *Blickkontakte – Niederländische Portraits des 17. Jahrhunderts im Dialog mit Kunst der Gegenwart*, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau, Germany  
*Love Kills. Betting on the muse.* Frankfurt/Main, Germany  
*Schwarz*, Märkisches Museum, Witten, Germany  
*Einraumhaus*, Mannheim (with Gregor Hildebrandt), Germany  
*Step In The Arena*, Sonderwerkstatt, Saarbrücken, Germany  
*Berlin Box*, Kunsthalle Andratx, Mallorca, Spain  
*Waking the Dead*, Autocenter, Berlin, Germany  
*Hypernatural*, Kunstcampus, Berlin, Germany  
*Hot Stuff*, Avlskarl Fine Arts, Copenhagen, Denmark
- 2009**     *Zeigen. Ein Audioguide durch Berlin*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
*Berlin meets Vienna*, Salon Österreich, Vienna, Austria  
*Winter group show*, Galleri Christina Wilson, Copenhagen  
*Strahl Dich aus!*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany  
*Schickeria-High Society*, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig (cat.), Germany  
*Große Herbstausstellung*, Kwadrat, Berlin, Germany  
*Cargo*, Autocenter, Berlin, Germany

# WENTRUP

- Roots*, Wentrup, Berlin, Germany  
*Menschenbilder 1620/2009*, Museum Abtei Liesborn, Germany  
*Podrostock*, SOX, Berlin, Germany  
*Schickeria*, Berlin, Germany
- 2008**     *Berlin,...-2008*, Kwadrat, Berlin, Germany  
*London Calling*, Galerie Jan Wentrup –Temporary Space, London, Great Britain
- 2007**     *Euro- centric, Part 1: new European Art from the Rubell Family Collection*,  
Rubell Family Collection, Miami, USA  
*XXS – Israeli and International artists*, Sommer Contemporary, Tel Aviv, Israel  
*Niveualarm*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Germany  
*Malkunst 2*, Fondazione Mudima, Mailand and Schloss Plüschow, Mecklenburg,  
Germany
- 2006**     *Full House- Gesichter einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Germany  
*Cultivation of Light*, PR 17 Raum, Berlin, Germany
- 2004**     Golden Pudel Club, Hamburg, Germany  
Schickeria, Berlin, Germany  
*fuck you it is all flowers*, Turboplex, Berlin, Germany
- 2003**     *Après Ski*, Schickeria, Berlin, Germany
- 2002**     *sounds*, G7, Berlin, Germany
- 2001**     *24085292*, Bunker Kgb e.V., Wiesbaden, Germany  
*Wandbilder*, Atelier Jenny Rosemeyer  
*Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel*, 2yk, Berlin, Germany  
Fernsehturm, Berlin, Germany
- 2000**     *Genre Painting*, G7, Berlin, Germany

## Public and selected notable private collections

Portland Art Museum, Portland, OR  
Centre Pompidou Paris  
Collection Alexejew Brandl, Berlin  
Collection Dean Valentine, Los Angeles  
Collection Robert and Renée Drake, Wassenaar  
Collection Sherry and Joel Mallin, NY  
Collection Steve and Chiara Rosenblum, Paris  
Collection Susan and Michael Hort, NY

Doron Sebbag Art Collection, Tel Aviv  
 Kunsthalle Mannheim  
 Musée National d'Art Moderne, Paris  
 Olbricht Collection, Berlin  
 Pat and Juan Vergez Collection, Buenos Aires  
 Rubell Family Collection, Miami  
 Saarland Museum Saarbrücken  
 Sammlung Jil Sander  
 The Speyer Family Collection, NY

## Catalogues and publications

- 2016**      *Bühnenreif*, ed. by Oliver Kornhoff, Hirmer Verlag, Zwischkau, 2016, p. 184.
- 2014**      *Paperworlds*, ed. by Me Collectors Room, Verlag Kettler, Bönen/Westfahlen, 2014.
- 2013**      *Axel Geis Chandelier*, ed. by Kunstverein Dillingen im Alten Schloss, Dillingen/Berlin 2013.
- 2011**      *Lysets Land III*, Projekt Skagen '11, 5. August - 4. September, 2011.
- 2009**      *Schickeria-High Society*, ed. by www.schickeria-berlin.de, Berlin, 2009.
- 2008**      *Axel Geis*, ed. by Mitchell-Innes & Nash, New York, 2008.  
*Axel Geis*, ed. by Kunsthalle Mannheim / Galerie Jan Wentrup, Mannheim / Berlin, 2008.
- 2007**      *Malkunst 2. Pittura d'oggi a Berlino/ Contemporary Painting in Berlin*, Fondazione Mudima – Milano, Milano, 2007.
- 2006**      *Grenzen*, Magazin des Förderkreises der Kunsthalle Mannheim, July, 2006.  
*Axel Geis*, ed. by Galerie Jan Wentrup, Berlin, 2006.  
*Full House – Gesichter einer Sammlung*, ed. by Kunsthalle Mannheim, Mannheim, 2006.  
*New German Painting*, ed. by Christoph Tannert, Munich, 2006.
- 2005**      *Schickeria*, ed. by Olivia Berckemeyer & Peter Langer, Berlin, 2005.  
*Checkpoint Charley*, ed. by 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin, 2005.
- 1996**      *New German Painting*, ed. by Christoph Tannert, Graham Bader, Munich, 1996.

## Selected articles

- 2013** Cathrin Elss-Seringhausen: *Die Schatzkisten-Öffnung – Saarbrücker Sammlung ist gewachsen: Die Sonderpräsentation „2000+“*, Saarbrücker Zeitung online, 8 November 2013.  
 Cathrin Elss-Seringhausen: *Die dunkle Pracht des Leuchters*, Saarbrückener Zeitung, 3 September 2013.  
 Jutta Stamm: *Der tanzende Kronleuchter*, Saarbrückener Zeitung, 29 August 2013.
- 2011** Alexandra Wach: *Bleistift & Neurosen*, Die Welt, 9 July 2011, p. 28.  
 SOS: *Feierabend*, Taz, 6 April 2011.  
*Einblick (379)*, Taz, 30 March 2011, p. 27.
- 2010** *Rudij Bergmann im Gespräch mit Gregor Hildebrandt & Axel Geis*, Einraumhaus c/o Mannheim, 23 July 2010.  
 Katrin Heitlinger: *Vier Fragen an Axel Geis & Gregor Hildebrandt*, Einraumhaus c/o Mannheim, 22 July 2010.  
 Esther Brenner: *Klingende Leinwände*, Saarbrücker Zeitung, 5 February 2010.
- 2009** Christian Schaernack: *Axel Geis*, Neue Zürcher Zeitung, 21 March 2009.
- 2008** Sebastian Preuss: *Malerei für Stadtneurotiker*, Berliner Zeitung, 9 September 2008.  
 Günter Baumann: *Axel Geis, Kunsthalle Mannheim, bis 7. September 2008*, www.portalkunstgeschichte.de, 18. August 2008.  
 Angelika Heinke: *Sommer im Marais*, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 13 July 2008.  
 Peter Richter: *Der Manet von Mannheim*, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 29 June 2008.
- 2007** Galia Yaha: *Time Out Tel- Aviv*, 29 November 2007.  
 Smadar Sheffi: *Haarfetz*, 30 November 2007.  
 Wilhelm Werthern: *Axel Geis*, Le Monde diplomatique, July 2007, p. 1, 3, 5, 14, 16, 17.
- 2006** Anja Lösel: *Neue Wertschätzung*, Stern, issue 54, November 2, 2006, p. 226- 234.  
 Christian Herchenröder: *Auf dem Vormarsch*, Handelsblatt/Kunstmarkt, 29/30 September – 1 October 2006.  
 Christian Herchenröder: *Störung der Sehgewohnheiten*, Handelsblatt/Kunstmarkt, 25/26/27 August 2006.  
 Gerhard Mack, Ute Thon: *Rekordumsatz bei Art Basel und Liste*, ART, issue 8, August 2006.

# WENTRUP

Hans-Jörg Clement: *Man gönnt sich ja sonst nichts. Besuch bei Amerikanischen Kunstsammlern*, Rheinischer Merkur/ Feuilleton, 5 May 2006.

## 2005

Gabi Czöppan: *Die Jungen kommen*, Fokus, issue 39, 2005.

Wiebke Hüster: *Schöne neue Übersichtlichkeit*, Frankfurter Allgemeine Zeitung/ Kunstmarkt, 1 October 2005.

Katrin Wittneven: *Wohin die Kunst rennt*, Tagesspiegel/Kunst, 30 September 2005

Constanze Suhr: *Die Mutter aller Messen*, Tip/ Kunst 22 September -5 October 2005.

## 2004

Katrin Bettina Müller: *Flashback. „Die Übergabe“ von Axel Geis in der Galerie Jan Wentrup*, Tip/ Kunst, 2 - 25 December 2004.

Andrea Hilgenstock: *Bilder ohne Ende*, Tip/ Kunst Notizen, 7 - 20 October 2004.

## TV

## 2006

SWR: *Schemenhafte Gestalten - Axel Geis und seine faszinierenden Porträts*, 30 June 2006.