

Gregor Hildebrandt

- 1974 Born in Bad Homburg, DE
1995-1999 Johannes Gutenberg-Universität Mainz, DE
1999-2002 Hochschule der Künste, Berlin, DE
Since 2015 Professor at Akademie der Bildenden Künste, Munich, DE
Lives in Berlin

Solo Exhibitions

- 2021 Im Sturz durch Raum und Zeit, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE
Galeria Pelaires, Mallorca, ES
Behind my Back, In Front of My Eyes, Perrotin, Hong Kong, HK
A secret show for a secret person in Ireland (with Alicja Kwade), Kunstraum Konrad, Puchberg am Schneeberg, AT
Es schläft ein Lied in all den Dingen (outdoor installation), Villa Schöningen, Potsdam, DE
Die Presstextarbeiten, Grzegorzki Shows, Berlin, DE
- 2020 *Luft in allen Zimmern*, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
Fliegen weit vom Ufer fort, Wentrup, Berlin, DE
- 2019 *Wörter in anderer Sprache*, Galerie Klüser, Munich, DE
Der Jet steht im Park, Park Hyatt Paris-Vendôme, Paris, FR
Pawn Shop, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
Tell Me About Me (with Lothar Hempel), Galeria Casado Santapau, Madrid, ES
Der Raum ist die Miete, Almine Rech, Brussels, BE
- 2018 *In meiner Wohnung gibt es viele Zimmer*, Perrotin, New York, US
Tönend hallt die Jugend, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE
The Eroski Show (Performance), mumok, Vienna, AT
Ein Zimmer im Raum, Wentrup, Berlin, DE
Die Schwelle zur Treppe (installation for one year at the Café), C/O Foundation, Berlin DE
Mit den Wünschen die Zeit, Galeria Casado Santapau, Madrid, ES
- 2017 *Die schwarze Sorge um das Segel*, Sommer Gallery, Tel Aviv, IL
Vor der Tür, ein Wunsch, Galerie Klüser 2, Munich, DE
Alle Schläge sind erlaubt, Almine Rech, Paris, FR

WENTRUP

- 2016** *Sieben auf einen Streich*, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, DE
Bilder malen wie Cure, Perrotin, Seoul, KR
Jetzt wird's hot im Staate Dänemark, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
Ich möchte weiterhin verwundbar bleiben, Grieder Contemporary, Zurich, CH
Falkenrot Preis 2016 - Gregor Hildebrandt, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- 2015** *Sterne Streifen die Fluten*, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE
Auf Wasser schlafend rauscht das Meer, Wentrup, Berlin, DE
Coming by Hazard, Perrotin, Hong Kong, HK
In weißen Sträußen ließ den Duft der Sterne schneien, Almine Rech, London, UK
- 2014** *Die Geschichte läuft über uns*, Perrotin, New York, US
- 2013** *Du stehst im Licht, Du stehst im Schatten*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, IL
In Jade stände eine Stadt, Wentrup, Berlin, DE
Collection No 3, Interior and the collectors, en résonance avec la Biennale de Lyon, FR
Orphische Schatten, Almine Rech, Brussels, BE
- 2012** *Nächtliches Konzert* (with Jorinde Voigt), Museum van Bommel van Dam, Venlo, NL
Schlaf ist Zeit, die Dir gehört, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
- 2011** *Für kommende Morgen*, Wentrup, Berlin, DE
Seiten im Buch wie Wände im Raum, Almine Rech, Paris, FR
Und daß zu frühe die Parze den Traum nicht ende, Grimm Fine Art, Amsterdam, NL
- 2010** *Und vor der Tür stehen weiße Pferde*, Almine Rech, Brussels, BE
Die Nacht trägt den Plan, Van Horn, Düsseldorf, DE
Shapeless in the Dark again, Sommer Contemporary, Tel Aviv, IL
- 2009** *Weißer Nacht hängt an den Bergen*, Grieder Contemporary, Zurich, CH
Daß dieser Mai nie ende, Wentrup, Berlin, DE
Der Himmel im Raum, Berlinische Galerie, Berlin, DE (cat.)
- 2008** *This was made to end all parties*, Ursula Werz, Tübingen, DE
Front Room, Contemporary Art Museum St. Louis, US
Hokuspokus, Kunstverein Schwerte, Schwerte, DE
Und im Garten blüht ein Blumenbeet, Haus am Waldsee, Berlin, DE

WENTRUP

- 2007 *Zum Wohl der Tränen*, Almine Rech, Paris, FR
Dunkle Fahrt zu hellem Tag, Kunstverein Ludwigshafen, DE
Dunkle Fahrt zu hellem Tag, Galerie Jan Wentrup, Berlin, DE
- 2006 *B:1F-134* (with Alicja Kwade), UBERBAU, Düsseldorf, DE
- 2005 *Von den Steinen zu den Sternen*, Galerie Jan Wentrup, Berlin, DE
Tage und Stunden zerspringen vor Glück, Städtische Galerie Pankow, Berlin, DE
- 2004 *allnightlong* (with Jenny Rosemeyer), Kaiserpassage 21a, Karlsruhe, DE
Und dieses Wasser wird sich immer schwarz färben, Arsenal HKM1, Raum für Kunst, Mainz, DE
- 2003 *Dunst blauer Tage*, Kunstverein Eislingen (cat.), DE
Hausmusik, Mt. Warning, Berlin, DE
Schwarze Fahnen unter dem gelben Mond - Black Flags under the Yellow Moon, Hinterconti, Hamburg (with Carola Deye), DE
- 2002 *Tönende Jugend*, WBD, Berlin, DE

Group Exhibitions

- 2021 *Blue Marine Foundation Exhibition* (curated by Julia Campell Carter), Gallery, 127 Sloane Street, London, UK
ABSTRAKT, Wentrup, Berlin, DE
Ongoing Schmidt Pick, Carlier Gebauer, Berlin, DE
Ganz anders gleich - Kunst aus Deutschland und Österreich, Crone Berlin, and Crone Wien, Vienna, AT
Summer, Almine Rech, Paris, FR
Voyages Immobiles - Le grand tour, Perrotin, Paris, FR
Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
- 2020 *Diamonds*, König Galerie, Berlin, DE
7 Mediations Biennale Polska, Cukry Praga, Warsaw, PL
Secret 7, Now Gallery, London, UK
Donnerstags Orchideen wässern, Window Shop, Diskurs, Berlin, DE
Il mondo umano, Galerie Klüser, Munich, DE
Szene Berlin, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Halle, DE
Studio.Berlin, Berghain, Berlin, DE (cat.)

WENTRUP

The Birthday Show, Grzegorzki Shows, Berlin, DE
Klangbild, Kunsttempel, Kassel, DE
da sein, Saarländische Galerie, Berlin, DE
XXV: ROHUNSTBAU – Zärtlichkeit, Schloss Lieberose, DE
Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin, DE
Sculpture & Nature, Schlossgut Schwante, Oberkrämer, DE

2019 *Zero Gravity*, ERES-Stiftung, Munich, DE
Copines Copains Berlin, Wentrup, Berlin, DE
Listen to the Image, Look at the Sound, KAI 10 | Arthema Foundation, Düsseldorf, DE
Sound on the 4th Floor, Daimler Contemporary Berlin, Berlin, DE

2018 *Kunst & Kohle*, Kunstmuseum Gelsenkirchen, DE
An Homage to Hollis Benton (curated by Aaron Moulton), Over the Influence, Los Angeles,
Neuer Norden Zürich, KiöR – Kunst im öffentlichen Raum, Zurich, CH
Paradise is Now, Palm Trees in Art, Salon Dahlmann, Berlin, DE
It smells like ... flower & fragrances, Me Collector's Room, Berlin, DE
The Art of Recollecting. Hildebrand Collection, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
Papier.Salon., WENTRUP, Berlin, DE

2017 *Kunstlicht. Aus der Sammlung Oehmen*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Cologne, DE
Collection Nr. 7, Focus Résonance, 14e Biennale de Lyon, Lyon, FR
Runter von den Marmorklippen!, Kwadrat, Berlin, DE
Landeskunstaussstellung SaarArt II, AW-Ausbesserungswerk, Saarbrücken, DE
Extended Compositions, Kunsthaus Centre PasquArt, Biel, CH
Modern Sculpture (curated by Friederike Nymphius & Gerold Miller), Galeria Casado Santapau, Madrid, ES
Nah und Fern. Sculpture Triennial Bingen, Bingen/Rhein, DE
Neue Schwarze Romantik / New Black Romanticism, The National Museum of Art of Bucharest, Bucharest, RO & Stadtgalerie Kiel, DE
Man in the Mirror, Vanhaerents Art Collection, Brussels, BE
A Painter's Doubt: Painting & Phenomenology, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT

2016 *Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum*, Centre Pompidou Metz, FR
Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Vienna, AT
Kerze, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE
Just Black & White, Galerie Klüser, Munich, DE

WENTRUP

Wahlverwandtschaften, The Latvian National Museum of Art, Riga, LV

Allure (frz. Stil, Eleganz), Fotografien aus der Collection Susanne von Meiss, C/O Berlin, Berlin, DE

Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich, DE

Kommt zusammen. Künstler für Charity, Galerie Jahn, Landshut, DE

2015

Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact, Museum of the Moving Image, New York, US

Save the Data!, Kunstpalais Erlangen, DE

Paris Holiday, Perrotin, New York, US

Tower, Ibid., London, UK

Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund, DE

Love, Nymphius Projekte, Berlin, DE

Dear Darkness, Galerie Michael Fuchs, Berlin, DE

Berlin Artists' Statements (curated by Christoph Tannert), BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, PL

Spieglein, Spieglein an der Wand, Kunstverein Wiesen, Frankfurt, DE

A Man Walks Into a Bar. Jokes & Postcards, Me Collectors Room, Berlin, DE

2014

Man in the mirror, Vanhaerents Art Collection, Brussels, DE

Nuit Blanche Video, Almine Rech, London, UK

Apparition, Sommer Contemporary, Tel Aviv, IL

Jetzt und in der Stunde (Alicja Kwade & Gregor Hildebrandt), St. Elisabeth Kirchhof II, Niche Berlin, DE

One Way: Peter Marino, Bass Museum of Art, Miami, US

As I run and run, happiness comes closer (curated by Jérôme Sans), Hôtel Beaubrun, Paris, FR

Music Palace. The power of music seen by visual artists, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, BE

A HISTORY (art architecture design, from the 80s to now), Centre Pompidou, Paris, FR

Das mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

Frank Badur. Die Sammlung im Dialog, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE

Girl, Salle de Bal, Perrotin, Paris, FR

Freundschaften, Möller Witt, Aarhus, DK

Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels, BE

In (The Mix) and on the go (Univers) for those in the know (Wanda), Scriptings, Berlin, DE

Drive the Change, 100plus, Zurich, CH

WENTRUP

Booster Kunst Sound Maschine, Museum Marta Herford, Herford, DE

2013

Early Works, Tête, Berlin, DE

Utopia, Galerie Utopia, Berlin, DE

Klaus Nomi 2013, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

Silent, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK

Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans, Tripostal, Lille, FR

The show is over, Gagosian Gallery, London, UK

Wahlverwandtschaften – Papier und Fotografie, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE

Pictorial Field, D+T Gallery, Brussels, BE

Karl May: Schut und Feder, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, DE

Gestohlene Gesten, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg, DE

Landeskunstaussstellung SaarART 2013, Saarland.Museum, DE

19 Rue de Saintonge, Almine Rech, Paris, FR

2012

Chambres à Part VI: Trajectoires Poétiques, LDAC, Paris, FR

Schöntrauer, E105, Berlin, DE

Zeitgenossenschaft, Märkisches Museum, Witten, DE

The Garden of Eden, Palais de Tokyo, Paris, FR

Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel, DE

Künstlerbuch-Bibliothek, Kunsthaus Jesteburg, DE

Painting and Sculpture, The Martin Z. Margulies Collection, Miami, US

Beyond the Surface, KAI 10 Arthema Foundation, Düsseldorf, DE

Manifesto Collage. Defining Collage in the Twenty-First Century, About Change Collection, Berlin, DE

Undervaerker – Masterpieces from Danish private collections, Kunsten Museum, Aalborg, DK

Collection Juan and Patricia Vergez, Buenos Aires, AR

Der arge Weg der Erkenntnis (curated by Oliver Mark), Gloria Berlin, Berlin, DE

Collaborations & Interventions (curated by Friederike Nymphius), Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES

Berlin. Status 1 (curated by Sven Drühl and Christoph Tannert), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

Death Can Dance (curated by Lori Hersberger), Townhouse, Zurich, CH

take off your silver spurs and help me pass the time (curated by Gerold Miller), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AT

Hang On, Galerie Michael Fuchs, Berlin, DE

W E N T R U P

Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes), Ballhaus Ost, Berlin, DE

Ich bin ein Berliner, Tel Aviv Art Museum, IL; Helena Rubinstein Pavillion and Convento Carmelo, Sassari, IT

A House Full Of Music, Mathildenhöhe Darmstadt, DE

The Record: Contemporary Art and Vinyl, Miami Art Museum, US

2011

Su nero nero/Over black black, Castello Rivara, IT

Ich bin ein Berliner, Mestrovic Pavillion, Zagreb, HR

Lysets Land III, Skagen Projekt, Skagen, DK

Herbei ein Licht!, St Carthage Hall, Lismore Castle, Waterford, IE

Entropia, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, van Horn, Düsseldorf, DE

Contemporaines (Des Anées 1960 À Nos Jours), Centre Pompidou / Musée d'Art Moderne, Paris, FR

Verbrechen und Bild, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE

Corporate/Private IV, Daimler Kunst Sammlung, Stuttgart, Berlin, DE

Wertsache, ex tip-Berlin-Shop, Berlin, DE

a painting show, Autocenter, Berlin, DE

Prague Biennale 5, Prague, CZ

The Activity of Sound, Grieder Contemporary Projects, Berlin, DE

Schach!!, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, DE

The record, ICA Boston, Miami Art Museum, US

Alptraum, Cell Project Space, London; showroom of the Deutsche Künstlerbund e.V., Berlin; The Company, Los Angeles; T.B.O, Vienna; Blanc Projects, Cape Town, ZA

Search & Destroy, Galerie Michael Anderson, Berlin, DE

Missing Beat, Sommer Contemporary, Tel Aviv, IL

2010

Bewahrung und Verfall. Eine Gegenüberstellung zeitgenössischer Arbeiten mit ausgewählten Beständen aus dem Fotoarchiv der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, Deutsches Technikmuseum, Berlin, DE

Portfolio Berlin, Kunsthalle Rostock, DE (cat.)

Between Nothingness and Eternity, Regina Gallery, London, UK

Schwarz, Märkisches Museum, Witten, DE

Night of the Pawn, Halle 12, Spinnereigelände, Leipzig, DE

There's a tear in my beer, West Germany, Berlin, DE

Fischgrätenmelkstand (curated by John Bock), Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE (cat.)

You are free, Tape, Berlin, DE

Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin, DE

WENTRUP

The record, Nasher Museum of Art, Durham, US

Parcours St. Germain, Louis Vuitton, Paris, FR

Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin, DE

Glassworks, Autocenter, Berlin (cat.), DE

Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES

2009

Zeigen. Ein Audioguide durch Berlin, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE

Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Vienna, AT

Variation Time, Galerie der Künstler, Munich, DE

The Jack Goldstein Connections, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, DE

Winter Group Show, Galleri Christina Wilson, Kopenhagen, DK

Schickeria - High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, DE

Große Herbstausstellung, Kwadrat, Berlin, DE

Cargo, Autocenter, Berlin, DE

private view, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE

She Said No, Unosunove, Rom, IT

Inconstruction IV, Art Biesenthal, Biesenthal, DE

Opernfestspiele, Under Construction, Container auf dem Marstallplatz, Munich, DE

No Soul For Sale - a festival of independents, X Initiative, New York, US

Dark Summer, Galerie Rodolphe Janssen Brussels, BE

XVI. Rohkunstbau Atlantis I: Hidden Histories - New Identities, Schloss Marquardt, Potsdam, DE (cat.)

Podrostock, SOX, Berlin, DE

Berlin2000, Pace Wildenstein, New York, US

Prose pour des Esseintes, Karma International, Zurich, CH

Constructivismes, Almine Rech, Brussels, BE

Begegnung Bauhaus. Kurt Schmid und die Künstler der Avantgarde von Kandinsky bis Vasarely, Kunstsammlung Gera/Orangerie, Gera, DE

Crotla presents, Lothringer 13, Munich (cat.), DE

Magritte et la lumiere, Almine Rech, Brussels, BE

2008

Nico - Köln, Berlin, Paris, New York - Stationen einer Popikone, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, DE

London Calling, Galerie Jan Wentrup - Temporary Space, London, UK

Musical Paintings, Galerie Scheibler Mitte, Berlin, DE

Group Show, Grimm Fine Art, Amsterdam NL

Group Show, Almine Rech, Brussels, BE

WENTRUP

NO more mirros, On more mirrors, Galerie Christian Nagel, Berlin, DE
The Forgotten Bar Project, Studio Maffei Milano, Milan, Italy
Berlin,...-2008, Kwadrat, Berlin, DE
Material Presence, Zabłudowicz Collection/ Project Space 176, London, UK
Forgotten Bar Project, Forgotten Bar, Berlin, DE
The Demolition Party, Le Royal Monceau, Paris, FR
Freuden der Jugend III, Artnews Projects, Berlin, DE
Hase, Krebs und Nachtigall, Galerie Mezzanin, Vienna, AT
Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin, DE
Back to black. Die Farbe Schwarz in der aktuellen Malerei, Kestner Gesellschaft, Hannover, DE

2007 *Rauf Rüber Runter Untendurch*, White Space, Zurich, CH
La Bomba IV, Rowley Kennerk Gallery, Chicago, US
Substance and Surface, Bortolami Gallery, New York, US
At home, (curated by Mario Testino), Galerie Yvon Lambert, New York, US
Sweet Bird of Youth (curated by Hedi Slimane), Galerie Arndt+Partner, Berlin, DE
Niveaualarm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
Cosmic Dreams (curated by Friederike Nymphius), Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES
Die Wechsel der Zustände, ZUSTAND, Berlin, DE
Noriko Ambe, Gregor Hildebrandt, SUMAZO 2007, Wien, AT
Group show, Almine Rech, Paris, FR
Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT
Rio, Artnews Projects, Berlin, DE

2006 *Secret Défense* (with Thomas Zitzwitz), Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, DE
A tree you can't see, Flaca, London, UK
Totalschaden (curated by Gregor Schneider), Bonner Kunstverein, Bonn, DE
pigment piano marble, Maipú 327, Buenos Aires, AR
Unikate 0/6, 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim, DE
Nice fine art, Städtische Galerie, Lahr, DE (cat.)
Wir haben keine Probleme, Backfabrik, Berlin, DE
Parkinn, Parkhaus Straßburgerstraße, Berlin, DE
Schwarz auf weiß, Schickeria, Berlin, DE
société des nations. factice et scindée en elle-même, CIRCUIT Association d'art contemporain, Lausanne, CH
Steiler Konter, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT

WENTRUP

- Cultivation of Light*, PR 17 Raum, Berlin, DE
Outliners, arttransponder Projektraum, Berlin, DE
- 2005** *37 x 26 x 10* (curated by Thomas Scheibitz), ehem. Palast der Republik, Berlin, DE
La grande faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, AT
- 2004** *Fuck you it is all flowers*, Turboplex, Berlin, DE
klak, Kulturbahnhof Kassel, DE
Golden Pudel Club (with Axel Geis and Alicja Kwade), Hamburg, DE
Endless Summer, Turboplex, Berlin, DE
- 2003** *Kunststudenten stellen aus*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn, DE
Bis ans Ende der Welt. In Memoriam Bob Ross, Kunstverein Konstanz, DE
Wheeling London, Ceel Project Space, London, UK
- 2002** *Przegląd*, Galeria Wyspa, Danzig, Poland
Der Goldene Schnitt, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf, DE
sounds, G7, Berlin, DE
Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein, Gatow, DE
- 2001** *24085292*, Bunker kgb.e.V., Wiesbaden, DE
Wandbilder, Atelier Jenny Rosemeyer, Berlin, DE
Pension Bader, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf, DE
Sexuell, Stiftung Starke, Berlin, DE
Weihnachtsausstellung, Menschenraum/Atelier Thomas Zipp, Berlin, DE
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk, Berlin, DE
Erforschung des Horizonts, Kunsthalle Göppingen und St. Petri Lübeck, DE
- 2000** *Face the Black – Die Sammlung Thomas Zipp*, Galerie Maschenmode, Berlin, DE
Nord/West-Passage II, Museen der Stadt Lüdenscheid, DE
ARK 2000, Dilston Grove, London, UK
Genre Painting, G7, Berlin, DE
- 1999** *Nord/West-Passage*, Museen der Stadt Lüdenscheid, DE
Für den Moment genügt die Behauptung, Villa Streccius, Landau, DE

Awards and Scholarships

- 2016 Falkenrot Preis, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- 2015 Kulturpreis Kunst + Ethos, Schnell+Steiner Publishing House
- 2009 Vattenfall Kunstpreis
- 2008 Stiftung Kunstfonds
- 2005-2006 Scholarship, DAAD, Wien
- 2004 Award, GASAG
- 2003 Scholarship, Deutsches Studienzentrum Venedig
- 1998-2002 Scholarship, Studienstiftung des deutschen Volkes

Selected Public and Private Collections

- Berlinische Galerie, Berlin, DE
- Burger Collection, Zurich, CH and Honk Kong, HK
- Centre Pompidou, Paris, FR
- Collection Jill & Peter Kraus, New York, US
- Collection Robert and Renée Drake, Wassenaar, NL
- Collection Steve and Chiara Rosenblum, Paris, FR
- Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
- Martin Z. Margulies Collection, Miami, US
- Pat and Juan Vergez Collection, Buenos Aires, AR
- Rubell Family Collection, Miami, US
- Saarland Museum, Saarbrücken, DE
- Sammlung Museum van Bommel van Dam, NL
- Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
- Sammlung Südhausbau, München, DE
- Sammlung Wemhöner, Berlin/Herford, DE
- Sammlung zeitgenössische Kunst des Bundes, DE
- Vanhaerents Art Collection, BE
- Yuz Museum Shanghai / Budi Tek Collection, Shanghai, CN