

## Biography OLAF METZEL

- 1952** born in Berlin, Germany
- 1971-1974** Freie Universität Berlin and Akademie der Künste Berlin, Germany
- since 1990** Professor at Akademie der Bildenden Künste München, Munich, Germany
- lives and works in Munich and Berlin, Germany and Marche, Italy

## Selected solo exhibitions

- 2020** Wentrup, Berlin, Germany  
*Olaf Metzel*, Bayrische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany
- 2019** *shopping*, Galerie Klüser, Munich Germany  
*In die Produktion*, Edition Block, Berlin, Germany  
*Olaf Metzel*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2018** *Olaf Metzel. Jerg-Ratgeb-Preis 2018*, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Reutlingen, Germany  
*Olaf Metzel and Heimo Zobernig*, Galeria Gentili, Florence, Italy  
*Olaf Metzel*, Museum of Art Ein Harod, Kibbutz Ein Harod, Israel
- 2017** *Olaf Metzel – Reise nach Jerusalem*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*enter the new*, Produzentengalerie, Hamburg, Germany  
*#10 Olaf Metzel*, mezzaterra11 – flat gallery, Belluno, Italy  
*Plattenbau*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2016** Art Basel Feature (with Wentrup), Basel, Switzerland  
*Sixpack*, Galerie Klüser, München  
*Olaf Metzel – Hans von Marées. Eine Annäherung*, Neue Pinakothek, Munich, Germany  
*Deutsche Kiste*, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 2015** *Olaf Metzel. Deutsche Kiste*, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany  
*Olaf Metzel – Hans von Marées. Eine Annäherung*, Neue Pinakothek, Munich, Germany  
*Olaf Metzel. Avalanche*, Kunsthal 44 Møen, Askeby, Denmark  
*Sozialtapete*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
- 2014** *Umsonst und draußen*, Villa Schöningen, Potsdam, Germany  
*Olaf Metzel... deutsch*, Galerie Klüser und Galerie Klüser 2, Munich, Germany

# WENTRUP

- Gelbes Mauerstück*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2013**     *Gegenwartsgesellschaft*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany  
*Aus der Kurve*, Kunstverein und Museum Heilbronn, Heilbronn, Germany  
ABC, art berlin contemporary, Berlin
- 2012**     *Niemandland*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt a. M.
- 2011**     *Open Letter*, ph-projects, Berlin  
*Stai zitto quando parli*, Galleria Gentili, Prato, Italy  
2010..., Galerie Klüser 2, Munich, Germany
- 2010**     *Ichhasseschule*, Hochschulgalerie HBK, Saar, Germany  
*Noch Fragen?/Mapping the Region*, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst,  
Duisburg/Weserburg, Bremen, Germany  
*Olaf Metzel zu Gast in unserer Sammlung*, Wilhelm Lehmbruck Museum,  
Duisburg, Germany
- 2009**     *Sprachgitter*, Synagoge Stommeln, Germany  
*Woodcuts*, Piece Unique, Paris, France  
*Ultra*, Halle Vèrriere, Association c.a.d.h.a.m.e., Meisenthal, Lothringen  
*Keap Monument*, Schinkel-Pavillion, Berlin, Germany
- 2008**     *Duh terorizma*, Galerie Konzett, Graz, Austria  
*immer dasselbe*, Galerie Klüser 2, Munich, Germany  
*Milieufragen*, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
- 2007**     *Porträts und Pastelle*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany  
*Turkish Delight*, Kunsthalle Wien/public space, Vienna, Austria  
*noproblem*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
- 2006**     *Gute Laune*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt a. M., Germany  
*Zeichnungen*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Best*, mit Stephen Craig, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany  
*Zeichnungen*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2005**     *Flechtheim*, Galerie Klüser 2, Munich, Germany
- 2003**     *Gipsstraße*, Fahnenmann Projekte, Berlin, Germany  
*Reise nach Jerusalem*, Modelle und Zeichnungen, Pinakothek der Moderne, Munich,  
Germany
- 2002**     *Skulpturen und Fotos*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany  
*fünfzig – fünfzig*, mit Günther Förg, Kunstraum Munich, Germany

# WENTRUP

- 2001 Ernst Barlach Museum Wedel, Germany  
*Montag mit Freitag*, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany  
Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
- 2000 *Gleich geht's weiter*, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany
- 1999 *Neue Skulpturen*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany  
*Damenwahl*, mit Christina Iglesias, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
*troisième printemps*, Villa Arson, Nice, France
- 1998 *Neue Skulpturen*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany  
*Nice Fine Arts*, Nice, France
- 1996 *Freizeitpark*, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
museum: Olaf Metzel, Ackerstr. 18, Berlin, Germany  
*Trauer zu früh*, Bühnen der Stadt Cologne, Germany  
Skulpturen & Zeichnungen zum Bühnenbild von Olaf Metzel, Galerie Reckermann,  
Cologne, Germany  
Institut für Auslandsbeziehungen, Germany  
*Works on Paper*, Goethe-Institut, London, Great Britain
- 1995 *Riesebau*, Residenzschloß Ludwigsburg, Ludwigsburg, Germany  
Zeichnungen und Modelle zu Projekten im Außenraum, daadgalerie, Berlin; Kunstverein  
Ludwigsburg; [1996] Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus; Wilhelm  
Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 1994 Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany  
*Ostportal/Naumburg Westchor*, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany  
Daniel Fusban Kunsthandel, Munich, Germany
- 1992 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany  
Hamburger Kunsthalle, Germany  
*Holzschnitte, mit Ulrich Görlich*, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany  
*The Place*, Tapko, mit Brunner/Ritz, Copenhagen, Denmark  
*Salve Hospes*, mit Ulrich Görlich, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
- 1991 Galerie Fahneemann, Berlin, Germany
- 1990 *Zeichnungen 1985-1990*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und  
Kulturgeschichte, Münster; Kunstraum Munich, Germany  
Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
- 1989 *Il Messaggero*, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany  
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
- 1987 *Was heißt hier Deutschland?*, ZDF Jugend-Journal, Mainz, Germany

- Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
- 1986 *merdre*, Michael Schwarz, Braunschweig, Germany
- 1985 *Flaschen und Nummern*, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany  
*Saalbau, mit Raimund Kummer*, Berlin, Germany  
*Olympische Kunst/Fünfjahrplan*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 1984 daadgalerie, Berlin, Germany  
*in die Produktion*, Dyckerhoff & Widmann, Neuss, Germany
- 1982 Kunstraum Munich, Munich, Germany  
 Tankstelle Landsbergerstr. 193 (B 2), Munich, Germany  
 Türkenwohnung Abstand 12 000,- DM VB, Berlin, Germany
- 1981 Skulptur Böckhstr. 7, 3.OG, Berlin, Germany

## Selected group exhibitions

- 2021 *Unfinished Stories. Stories from the Collection*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2020 *Layers and Tracks / The human figure in the digital age*, Galerie Ron Mandos, Amsterdam, The Netherlands  
*Il Mondo Umano*, Galerie Klüser, Munich  
*Odyssey – an Exile Collage*, Maya Schweizer and Olaf Metzel, exhibition project as part of *Les Paralleles du Sud*, MANIFESTA 13, Marseille, France  
*Feelings. Art and Emotion*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*Zoom in Zoom out*, Wentrup, Berlin, Germany  
*Unfinished Stories. Stories from the Collection*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2019 *Feelings. Art and Emotion*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*Unfinished Stories. Stories from the Collection*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Global National – Kunst zum Rechtspopulismus*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
*Copines – Copains – Berlin*, WENTRUP, Berlin, Germany  
*Modernism in Frankfurt*, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany
- 2018 *The Margulies Collection at the Warehouse*, Miami, FL  
*Im Zweifel für den Zweifel. Die große Weltverschwörung*, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

- The World on Paper*, Museum PalaisPopulaire, Berlin, Germany  
*Olaf Metzel – Heimo Zobernig*, Galleria Gentili, Florence, Italy  
*Vom Auf- und Abstieg (Alexander Chekmenev – Clemens Botha Goldbach – Olaf Metzel)*, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany  
*HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION. #3 Bouncing in the corner. Die Vermessung des Raums*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Papier.Salon.*, WENTRUP, Berlin, Germany  
*a good neighbour – on the move*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- 2017** *a good neighbour – on the move*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*doing identity. Die Sammlung Reydan Weiss*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany  
*a good neighbour*, 15th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
*Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany  
*Luther und die Avantgarde (Olaf Metzel, Ai Weiwei, Andreas Slominski, Ayse Erkmen, Christoph Büchel et al)*, curated by Walter Smerling, Altes Gefängnis, Lutherstadt Wittenberg, Germany  
*Weiter so*, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany  
*Nah und Fern. Sculpture Triennial Bingen*, Bingen/Rhein, Germany  
*Zeichnungsräume*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, Mexico / Paco Imperial, Rio de Janeiro, Brasilia
- 2016** *Zeichnungsräume*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Béton*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria  
*Presently* (cur. by Tobias Rehberger), Neugerriemenschneider, Berlin, Germany  
*Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Museum of Art, Ein Harod, Israel/ Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, Mexico
- 2015** *Fassbinder – JETZT*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany  
*Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, Krasnoyarsk Museum Centre, Krasnoyarsk, Russia / Busan Museum of Art, Busan, South Korea  
*tc: temporary contemporary*, Bass Museum of Art – Collins Park, Miami, USA
- 2014** *Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany / Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia  
*tc: temporary contemporary*, Bass Museum of Art – Collins Park, Miami, USA  
*Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany  
*Instrument Erinnerung. Der Mnemosyne-Bilderatlas von Aby Warburg im Kunstraum. Eine Kooperation mit dem Hamburger 8. Salon*, Kunstraum München, Munich, Germany  
*Tirol München. Begegnungen von 1880 bis heute*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria

*The Paths of German Art from 1949 to the present. Artworks from the collection of the Institute for Foreign Cultural Relations (ifa), Stuttgart, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia*

*Do it Moscow, cur. By Hans Ulrich Olbricht, Garage Center for Contemporary Culture, Moscow, Russia*

*Zurück in die Zukunft. Von Tiepolo bis Warhol. Die Sammlung Klüser, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria*

*Calcio d'inizio, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin*

**2013**

*Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany*

*Otwarte Miasto, Lublin, Poland*

*"Es ist schon alles gesagt, nur noch nicht von allen." II, Galerie Fred Jahn*

*Baaderstraße, Munich, Germany*

*Gegenwartskunst aus der Sammlung und der Kico Stiftung, Lenbachhaus, Munich, Germany*

*A World of Wild Doubt, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany*

**2012**

*R/Evolution Auf Papier. Fünf Jahrhunderte in Zeichnungen.*

*Die Sammlung Klüser, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany*

*Künstlerkinder von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle Emden, Germany*

*Fantasia fluttuanti, Torrione Passari, Molfetta (Bari)/Italy*

*überall und nirgends. Werke aus der Sammlung Reydan Weiss, Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf, Germany*

*Hinterland, Arch 402, London, Great Britain*

*ARTANDPRESS, Martin Gropius Bau, Berlin; ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany*

*Circus Wols. Eine Hommage, Weserburg, Bremen, Germany*

**2011**

*From Trash to Treasure. Vom Wert des Wertlosen in der Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Germany*

*memories of the future, the olbricht collection, La Maison Rouge, Paris, France*

*Highlights, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany*

*MULTIPLIZIEREN IST MENSCHLICH. 45 Jahre Edition Block 1966 – 2011, Edition Block/Tanas, Berlin, Germany*

*based in Berlin 2011, Galerie im Regierungsviertel, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany*

*Zettels Traum. Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany*

*Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jahrhundert, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany*

*Freibeuter der Utopie, Weserburg, Bremen, Germany*

**2010**

*Freedom of Speech, n.b.k., Berlin; Kunstverein, Hamburg, Germany*

*Erst Oehlen, dann Metzeln, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany*

*Starter*, Sammlung der Vehbi Koc Stiftung, ARTER Istanbul, Turkey  
Berlin Kreuzberg Biennale, Berlin, Germany  
*Sammlungspräsentation in der Galerie der Gegenwart. All art has been contemporary*,  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Renaissance der leeren Hand*, Ulrich Hakel, Andreas Hofer, Olaf Metzel, Kunstraum  
Innsbruck, Innsbruck, Germany  
*Journeys with No Return*, A Foundation, London, Great Britain  
*Paura*, Galeria Gentili, Prato, Italy

## 2009

*L'histoires mise en forme par le travail de l'art*, ENBA, Lyon, France  
MONO, POLY, KONKRET, Galerie Konzett, Vienna, Austria  
*Kunst und kalter Krieg*, Deutsches Historisches Museum Berlin; Germanisches National  
Museum, Nuremberg, Germany  
*Conflicting Tales: Subjectivity (Quadrilogy, Part 1)*, Burger Collection, Berlin, Germany  
*Who killed the painting?* Werke aus der Sammlung Block, Weserburg,  
Bremen, Germany  
*Berlin 89/09*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
*Schönes Wetter heute, n'est-ce pas, Henning?*, Kunstforeningen 44 Moen, Denmark  
*Gestern oder im 2. Stock*. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Münchner  
Stadtmuseum, Munich, Germany  
*Works on Paper*, Galerie Bernd Klüser 2, Munich, Germany  
*Kunst und Öffentlichkeit*, 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst in der BRD 1949 – 2009*, Martin-Gropius-Bau,  
Berlin, Germany  
*Gegenwart der Linie*, Gegenwartskunst aus der Sammlung, Pinakothek der Moderne,  
Munich, Germany  
*The Porn Identity. Expeditionen in Dunkelzonen*, Kunsthalle Wien, Vienna, Germany  
*Art of Two Germanys/Cold War Cultures*, Los Angeles County Museum of Art, California,  
USA

## 2008

*Olaf Metzel, Markus Oehlen, Daniel Richter, Galerie Andreas Höhne*,  
Munich, Germany  
*Made in Munich*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Who killed the painting?* Werke aus der Sammlung Block, Neues Museum,  
Nuremberg, Germany  
*Brussels Biennial*, Contemporary Art in the City, Brussels, Belgium  
*Reflections on light*, 30 Jahre Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany  
*Garage sale*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt a. M., Germany  
*Aus Gezeichnet*, Kunstverein Schloss Untergröningen, Germany  
*Die Kraftprobe - 200 Jahre Kunstakademie München*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Visite*, Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik  
*Deutschland*, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, Germany  
*to be continued*, Edition Block, Berlin, Germany

## 2007

*STOP & GO*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy

*BodyPoliticX*, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands  
*Weltempfänger*, 10 Jahre Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Germany  
*La Boum III*, Warsaw, Poland  
*PERSPEKTIVE 07*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
*re-dis-play*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*Bodycheck*, Triennale für Kleinplastik Fellbach, Germany  
*Ginnunga Gap/Pavillion of Believe*, Castello 135, Venice, Italy  
*Visit(e)*, Palast der schönen Künste, Brussels, Belgium

2006

*Fantastic Politics*, Museet for samtidskunst, Oslo, Norway  
*Choosing my religion*, Kunstmuseum Thun, Switzerland  
*Gegenstände*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
*Human Game. Vincitori e Vinti*, Stazione Leopolda, Florenz, Germany  
*Salon Belgrade – ART, LIFE & CONFUSION*, Belgrade Cultural Center  
*Ballkünstler*, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
*Berlin – Tokyo/Tokyo – Berlin. Die Kunst zweier Städte*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany  
*Das Große Rasenstück. Zeitgenössische Kunst im öffentlichen Raum*, Nuremberg, Germany  
*Manifesta Coffee Break*, Nikosia, Cyprus (Launch of Notes for an Art School)

2005

*Strich Zeichnung Bild*, Bawag Foundation, Vienna, Austria  
*Large Drawings – Small Drawings*, Galerie Klüser 2, Munich, Germany  
*The Addiction*, Gagolian Gallery, Berlin, Germany  
*25 Jahre Galerie Fahnenmann*, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany  
*Urbane Realitäten: Fokus Istanbul*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Sammlung 2005*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*25 Jahre Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Guggenheim Berlin, Germany  
*Ankäufe – Ankaufswünsche*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany  
*Zur Vorstellung des Terrors: die RAF-Ausstellung*, Kunstwerke Berlin; Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Germany  
*Dialog Skulptur – Sammlung Deutsche Bank*, Galerie Kunstforum im Alten Haus, Seligenstadt, Germany  
*Akademie. Kunst lehren und lernen*, Kunstverein, Hamburg, Germany

2004

*Quivid II – aktuelle Kunstwettbewerbe und Projekte*, Technisches Rathaus, Munich, Germany  
*Schrift Bilder Denken: Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
*Declaration. 100 Artists for Peace*, National Museum of Contemporary Art, Korea, Seoul  
*Love it or leave it*, Projekt Cetinjskog bijenala 5/A project of Cetinje Biennial V, Galerija Otok, Dubrovnik, Croatia  
*1.500 Jahre Sonderschutz für 50 Kunstwerke, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD*; Zentraler Bergungsort Oberried, Breisgau



- 2003** *Berlin - Moskau 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau Berlin ; (2004) *Moskau - Berlin*, Tretjakow-Galerie, Moscow, Russia  
*Durchgehend geöffnet*, Staatliche Kunsthalle und Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
*Kunst\_Garten\_Kunst*, Sprengelmuseum Hannover, Hannover, Germany
- 2002** *The Starting Line*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*40 Jahre: Fluxus und die Folgen*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden Germany  
*Klopffzeichen. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland:*  
*Wahnzimmer*, Museum der bildenden Künste Leipzig; Mauersprünge, Zeitgeschichtliches Forum Leipzig; Museum Folkwang Essen, Germany  
*Von der Dürerzeit zur Postmoderne*, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany  
*Startkapital*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Iconografias Metropolitanoas - Cidades*, 25. Bienal Sao Paulo, Brazil  
*NON - PLACES*, Frankfurter Kunstverein, Germany  
*Quivid I* – im öffentlichen Auftrag, Technisches Rathaus, Munich, Germany
- 2001** *Spuren der Inszenierung*, Künstlerhaus Stuttgart, Germany  
*Arbeit Essen Angst*, Kokerei Zollverein Essen, Germany  
*Ich bin mein Auto*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Plug in*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster, Germany
- 2000** *Artistenmetaphysik - Friedrich Nietzsche in der Kunst der Nachmoderne*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
*Stadtmarken*, Kunstprojekte Riem, Munich, Germany  
*Kabinett der Zeichnung*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf; Kunstverein Lingen; (2001) Kunstsammlungen Chemnitz; Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany  
*Auf Papier*, Produzentengalerie Hamburg, Germany  
*I Believe in Dürer*, Kunsthalle Nuremberg, Germany  
*Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Lost Paradise Lost. Kunst und sakraler Raum*, Hannover, Germany  
*Sanssouci oder Die Kunst der Entsorgung*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
*Hier Da und Dort. Kunst in Singen*, Landesgartenschau Singen, Germany
- 1999** *Metaformen. Dekonstruktivistische Positionen in Architektur und Kunst*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
*Chronos & Kairos. Die Zeit in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany  
*Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Hamburger Bahnhof u. a. O, Berlin, Germany  
*Nicht die Wilden. Berlin 1979-89 aus privater Sicht eines Sammlers*, Kunstverein Lingen; Berlin 80er Jahre, Kunsthalle Göppingen; Germany (2000) Kunstverein

Offenburg, Germany

*Dream City*, Museum Villa Stuck a. O., Munich, Germany

1998

*Arte all'Arte '98*, Associazione Arte Continua, San Gimignano, Montalcino, a. o., Italy

*Die Macht des Alters*. Strategien der Meisterschaft, Kronprinzenpalais, Berlin; (1999) Kunstmuseum Bonn; Galerie der Stadt Stuttgart, Germany

*Prospettiva Tedesca. Stadt Land Fluß*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo ; Város Vidék Folyó, Kunsthalle Szombathely; Panstwo Miasto Rzeki, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta und Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warschau ; (1999) Mesto Zeme Reka, Haus der Kunst der Stadt Brünn; (2001) Stad Land Rivier, De Zonnehof, Amersfoort, The Netherlands

*personne sait plus*, Villa Arson, Nice, France

1997

*Kunst der Gegenwart*, ZKM, Karlsruhe, Germany

*Kunst unserer Zeit*. Zeitgenössische deutsche Kunst aus Berliner Privatsammlungen, Staatliche Kunsthalle, Moscow, Russia

*Deutschlandbilder*. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

*Skulptur. Projekte in Münster 97*, Münster, Germany

*Standort Deutschland*. Ein interdisziplinärer Diskurs zur deutschen Situation, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Germany

*Berliner Tagebuch. Arbeiten auf Papier*, Galerie Brühlsche, Terrasse der Hochschule für Bildende Künste, Dresden, Germany

*Soweit der Erdkreis reicht*. Ein Museum für zeitgenössische Kunst, Sammlung Ackermanns, Museum Kurhaus Kleve, Germany

*Sehfahrt. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst*, Altonaer Museum, Hamburg

*Augenzeugen. Die Sammlung Hanck*, Kunstmuseum Düsseldorf Germany

*Pro Lidice*, Das Tschechische Museum für Bildende Kunst in Prag; (1999) Museum Fridericianum, Kassel; Kunstsammlung Ger, Germany

*Erstbezug. Künstler richten die Galerie der Gegenwart ein*, Hamburger Kunsthalle, Germany

Gruppenausstellung, Produzentengalerie Hamburg, Germany

*Wandstücke IV*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland

1996

*Face à l'Histoire*, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

*Das szenische Auge. Bildende Kunst und Theater*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Royal Festival Hall, London, Great Britain

*Mit dem Kopf durch die Wand. Eine Auswahl aus der Sammlung René Block*, Kunsthalle Barmen, Wuppertal, Germany

Museum Vitale, Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, Germany

*Quo vadis? Georg Herold, Olaf Metzger, Thomas Schütte*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany

*Verborgene Schätze*, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster,

Germany

- 1995** *New Orient/ation*, 4th International Istanbul Biennial, Turkey  
*Skulptur und Zeichnung*, Daniel Fusban Kunsthandel, Munich, Germany  
*In China*, Haus der Deutschen Wirtschaft, Shanghai, China  
*Westchor Ostportal. 12 Positionen zeitgenössischer Kunst in Deutschland*, Galerie im Marstall, Berlin; Kunsthalle Dresden; (1996) Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany  
*Auf Papier. Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin; Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
- 1994** *Burnt whole*, Washington Project for the Arts; (1995) The Institute of Contemporary Art, Boston, USA  
*initiativ. Kunst-Kirche*, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Neue Sammlung, Munich, Germany  
*Depois de amanhã. The Day After Tomorrow*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
*Wegen Geschäftsaufgabe geöffnet*, Edition Block, Berlin, Germany  
*Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen Hamburg, Germany  
*da-zwischen. Zeitgenössische Kunst in Deutschland*, Centre Albert Borschette, Brüssel; (1995) Kunstsammlung Gera; Haus Am Waldsee, Berlin, Germany  
*Für F. N. Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre*, Schwanenhaus der Orangerie Belvedere, Weimar, Germany  
*gewöhnlich unterwegs*, Stubnitz Kunst-Raum-Schiff, Rostock, Germany  
*Sammlung Schröder*, Haus Osterbek, Hamburg, Germany
- 1993** *Akademie 1993*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Strange Hotel*, Aarhus Kunstmuseum, Denmark,  
*Übungsgelände. Europa der Nacken des Stieres*, Suhl, Germany  
*Fontanelle - Kunst in (x) Zwischenfällen*, Kunstspeicher Potsdam, Germany
- 1992** *Mit dem Kopf durch die Wand. Sammlung Block*, Statens Museum for Kunst, Copenhagen; Museet för Nutidskunst, Helsingfors: Listasafn Islands, Reykjavik ; (1993) Kunsthalle Nurnenberg, Nuremberg, Germany
- 1991** *Glück Auf*, Zeche Rheinpreussen, Moers, Germany  
*Berliner Tagebuch*, Kurt-Tucholsky-Gedenkstätte, Schloß Rheinsberg, Germany  
*Das Goldene Zeitalter*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany  
*Zeit-Rausch*, Bonner Kunstverein, Germany  
*Dénonciation, Usine Fromage, Darnétal (Rouen)*; Centro d'Arte Santa Monica, Barcelona, Spain  
*gestaltete räume, ars viva 91/92*, Westfälischer Kunstverein, Münster; Museum Bochum, a. o., Germany  
*Berlin Paris Bar*, Artcurial, Paris, France

- Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank*, Museum für Moderne Kunst, Bozen;  
 Galerie Jahrhunderthalle, Hoechst, a. o., Germany  
*Umwandlungen*, National Museum of Contemporary Art Korea, Seoul, South Korea
- 1990**     *Berlin März 1990*, Wiensowski & Harbord, Berlin; Kunstverein Braunschweig,  
 Braunschweig, Germany  
*The Readymade Boomerang*, The 8th Biennale of Sydney, Australia  
*Kunstszene Berlin (West) 86-89*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 1989**     *Die letzten 22 Jahre*, Kunstverein, Hamburg, Germany  
 International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
*In Between and Beyond: From Germany*, The Power Plant, Toronto, Canada  
*Per gli anni novanta*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italy  
*Blickpunkte*, Musée d'art contemporain de Montreal, Canada
- 1988**     *Nature morte*, Galerie Philomene Magers und Kunstfonds Bonn, Germany  
*Arbeit in Geschichte. Geschichte in Arbeit*, Kunsthaus und Kunstverein, Hamburg,  
 Germany  
*Villa Massimo Arte*, Villa Massimo, Rome, Italy  
 Gruppenausstellung, Galerie Fahnemann, Berlin  
*Aus dem Bestand der Deutschen Bank*, A 11 Art Forum Thomas, Munich, a. o., Germany  
*Open-Air Sculpture*, Olympia Park, Seoul, South Korea  
*Zeichnungen der Moderne*, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Preußischer  
 Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1987**     *documenta, Auslese 87*, A 11 Art Forum Thomas, Munich, Germany  
*desire for life*, Goethe-Institute in den USA and Canada  
*Skulptur Projekte*, Münster, Germany  
*documenta 8*, Kassel, Germany  
*Berlinart 1961-1987*, Museum of Modern Art, New York; San Francisco Museum of  
 Modern Art, California, USA  
*Einblicke*, Bundeskanzleramt Bonn, Germany  
*Im Auftrag*, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*Grafiken von Olaf Metzel*, A. R. Penck, Thomas Schütte, Andy Warhol, Galerie  
 Fahnemann, Berlin, Germany  
*Sammlung Thomas, Kunst aus den achtziger Jahren*, A 11 Art Forum Thomas, Munich,  
 Germany  
*Olaf Metzel, Gerd Rohling, Ina Barfuss, Thomas Wachweger: Painting and Sculpture  
 from West Berlin*, Institute of Contemporary Arts, London, Great Britain  
 Skulpturenboulevard Kurfürstendamm Tauentzien, Berlin, Germany
- 1986**     *Vorsatz eins*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, Germany  
*Neptuns Reich*, Galerie im Körnerpark, Berlin, Germany  
*Momente - zum Thema Urbanität*, Kunstverein Braunschweig, Germany

*Berlin Aujourd'hui*, Musée de Toulon, France  
*Jenisch-Park Skulptur*, Hamburg, Germany

- 1985** *Dem Frieden eine Form geben - zugehend auf eine Biennale des Friedens*,  
 Kunsthaus und Kunstverein, Hamburg, Germany  
*1945-85 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Nationalgalerie, Staatliche Museen  
 Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany  
*drawings, 12 artists from Berlin*, Goethe-Institute Kairo, Egypt and Tel Aviv; Turkey  
 (1986), Athen, Greece  
*Magirus 117 - Kunst in der Halle*, Ulm, Germany
- 1984** *von hier aus. Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf*, Düsseldorf, Germany  
*Kunstlandschaft Bundesrepublik, Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen*, Berlin,  
 Württembergischer Kunstverein Stuttgart, a. o., Germany  
*The Fifth Biennale of Sydney, Private Symbol: Social Metaphor*, Sydney, Australia
- 1983** *Im Theater*, Hebbel-Theater, Berlin, Germany  
*Künstler-Räume*, Kunstverein, Hamburg, Germany  
*Montevideo Diagonale*, Antwerpen, Belgium
- 1982** *Videokunst in Deutschland 1963-82, ars viva 82/83*, Kölnischer Kunstverein;  
 Hamburger Kunsthalle; Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Kunsthalle  
 Nurmenberg, Germany  
*Känsla och Hardhet (Gefühl und Härte)*, Kulturhuset Stockholm, Sweden
- 1981** *Berlin. Kunst wird nicht durch Mauern umgrenzt*, Kunsthalle Wilhelmshaven,  
 Germany  
*Situation Berlin*, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France  
*Forum junger Kunst*, Städtische Galerie Wolfsburg; Kunstmuseum Düsseldorf;  
 Kunsthalle zu Kiel, Germany  
*Bildhauertechniken. Dimensionen des Plastischen*, n.b.k. Berlin, Germany
- 1979** *Kunstpreis junger Westen '79*, Städtische Galerie Schloß Oberhausen, Germany

## Awards and scholarships

- 2018** Jerg-Ratgeb-Preis  
**2016** Kulturpreis Bayern  
**2014** mfi- Preis für Kunst am Bau  
**2010** Lichtwark-Preis, Germany  
**2005** Kunstpreis der Landeshauptstadt Munich, Germany  
**2001** Ernst Barlach Preis, Germany  
**1996** Wilhelm-Loth-Preis der Stadt Darmstadt, Germany  
**1994** Arnold-Bode-Preis der Stadt Kassel, Germany  
**1990** Kurt-Eisener-Preis, Germany

## Public and selected notable private collections

Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, Germany  
Collezione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Germany  
Museum Ludwig Köln, Cologne, Germany  
Sammlung Ackermans, Museum Kurhaus Kleve, Germany  
Sammlung Deutsche Bank, Germany  
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
Sammlung Landesmuseum Münster, Münster, Germany  
Sammlung mfi, Essen, Germany  
Sammlung Munich Re, Munich, Germany  
Sammlung René Block, Berlin, Germany  
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
Staatsgalerie Stuttgart, Germany  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
The Margulies Collection, Miami, FL  
Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany  
ZKM, Karlsruhe, Germany

## Catalogues and publications

- 2018**     *The World on Paper*, Deutsche Bank Collection, edited by Deutsche Bank AG, Frankfurt, Kerber Verlag, 2018, S. 156.  
*Kunst & Kohle*, edited by Ferdinand Ullrich, Thomas Hensolt on behalf of RuhrKunstMuseen, Wienand Verlag, Cologne, 2018, p 101.  
*Vom Auf- und Abstieg*, edited by Märkisches Museum Witten, Wienand Verlag, Cologne, 2018, p 44-57.  
*Olaf Metzel at Ein Harod*, edited by Matthias Winzen, *Mishkan Museum of Art, 2018*  
*I like the black square more than the red flag*, edited by Herbert Eichhorn, texts by Tilman Osterworld with Gabriele Ott-Osterwold, Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, 2018
- 2017**     *Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft*, ed. by Annette Vogel & Katharina Henkel, Wienand Verlag, Cologne 2017.  
*Weiter so*, (cat. Kunstraum Potsdam in coop. with Künstlerhaus Bethanien) ed. by Christoph Tannert, 2017.

- 2016 *Olaf Metzel – Hans von Marées. Eine Annäherung*, (cat. Neue Pinakothek München) ed. by Joachim Kaak, Snoeck Verlag, Cologne 2016.
- 2015 *Olaf Metzel. dermaßen regiert zu werden.*, (cat. Neues Museum Nürnberg) ed. by Eva Kraus, Verlag für moderne Kunst, Vienna 2015  
*Olaf Metzel: From the TV to the Fridge*, (cat. Kunstraum Innsbruck) ed. by Karin Pernegger, Snoeck Verlag, Cologne 2015.
- 2014 *Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung*, ed. by Amely Deiss, Julia Galandi-Pascual and Simone Schimpf, Kehrer Verlag, Heidelberg, Berlin 2014.
- 2013 *Olaf Metzel: Gegenwartsgesellschaft*, Cat. Kunstverein Hamburg, ed. by Florian Waldvogel, Distanz Verlag, Berlin 2013.  
*Olaf Metzel: Kaffee, Zeitung, Zigaretten*, Cat. Kunstverein Heilbronn, Kunsthalle Vogelmann, (ed. by Matthia Löbke), Snoeck Verlag, Cologne 2013.
- 2012 *Circus Wols. Eine Hommage*, Cat. Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen 2012.
- 2011 *Erst oehlen, dann metzeln*, Kat. Akademie der Bildenden Künste, Munich 2011 (ed. by Beate Engl, Endy Hupperich and Markus Oehlen)  
*Sonderheft*, Munich 2011.
- 2010 *Mapping the Region – Olaf Metzel. Noch Fragen?* Cat. MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg (ed. by Matthias Winzen), Cologne: Snoeck, 2010.
- 2009 *Öffentlichkeitsarbeiten/Into the Public*, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag 2009.
- 2007 *Rote Zelle*, Munich: Verlag Silke Schreiber 2007.
- 2005 *13.4.1981*, Munich: Verlag Silke Schreiber 2005.
- 2001 *Olaf Metzel: Fotoheft*, Publ. Ernst Barlach Preis, Bonn: Christians / Druckerei & Verlag, 2001.
- 1999 *Basisarbeit*, München 1999.
- 1998 *personne sait plus*, Villa Arson, Nizza, (ed. by Michel Bourel and Ralf Homann), Munich: Mark Luther Verlag 1998.
- 1996 *Freitreppe*, Munich: Verlag Silke Schreiber 1996.
- 1990 *Olaf Metzel Zeichnungen 1985 – 1990*, Kunstraum Munich, Institut für moderne Kunst Nuremberg, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster (Ed.), 1990.
- 1982 *Olaf Metzel Skulptur*, Kunstraum Munich e.V. (Ed.), 1982.

## Selected articles

- 2019** Andrea Hilgenstock: *Zunehmende Präsenz in Amerika und Asien. Der Markt für Olaf Metzels kompromisslose Werke hat spürbar angezogen*, Informationsdienst Kunst, 7.3.2019, p. 22  
Lorina Speder: *Olaf Metzel*, Zitty, 28.3. – 10.4.2019, p. 67.
- 2018** *Olaf Metzel bekommt Jerg-Ratgeb-Preis*, Magazin für Kunst und Leben / monopol-magazin.de, 3 May 2018
- 2017** Catrin Lorch: *Szenen einer Szene*, Süddeutsche Zeitung, No. 215, 18 September 2017, p. 11.  
Coline Milliard: *Elmgreen & Dragset's Artist-Driven Istanbul Biennial Is a Model for Future Curators*, artsy.net, 15 September 2017.  
*Istanbul-Biennale ist gestartet. Überwachung, Blumen und Kriegstraumata*, Monopol - Magazin für Kunst und Leben / monopol-magazin.de, 15 September 2017.  
Hanno Rauterberg: *"Die Frauen finden die Arbeit auch super"*, DIE ZEIT, No. 37, 07 September 2017, p. 38.  
Till Briegleb: *Die Antike der Fortbewegung*, Süddeutsche Zeitung, No. 203, 04 September 2017, p. 11.  
Hans Haider: *Fahren, fahren, fahren. Kunst und Auto - eine vola(n)tile Liebe im Rückspiegel*, WienerZeitung.at, 29 August 2017.  
Saskia Trebing: *In Wittenberg, Berlin und Kassel treffen Luther und die Avantgarde ungebremst aufeinander*, Monopol - Magazin für Kunst und Leben, No. 07/08/2017, p. 120.  
Laura Helena Wurth: *Olaf Metzel "Plattenbau" – Rückblick*, KubaParis – Zeitschrift für junge Kunst.  
Michael Diers: *Wer führte dir die Hand?*, Frankfurter Allgemeine Zeitung, No. 121, 26 May 2017, p. 12.  
*Olaf Metzel*, WSI Magazine, 12 May 2017.  
Harry Thorne: *Critic's Guide: Berlin*, frieze.com, 26 April 2017.  
Jens Hinrichsen: *Gallery Weekend Spezial, Galerienrundgang Kreuzberg*, Monopol - Magazin für Kunst und Leben, No. 5, 2017, p. 108-110.
- 2016** Tim Ackermann: *Auf Biegen und und Brechen*, Weltkunst, Munich Special Issue, No. 121, October 2016, p. 30 - 37.  
Susanne Schreiber: *Machtversessen und markenbildend*, www.handelsblatt.com, 17 June 2016.  
Eileen Kinsella/Hili Perlson: *Robust Art Basel Sales Continue on Second Day*, www.artnetnews.com, 15 June 2016.  
Alexander Forbes: *At Art Basel, The Most Relevant Art Is From Decades Ago*, www.artsy.net, 14 June 2016.  
Griselda Murray Brown: *The market for monumental art: Who's buying?* The Financial Times, www.ft.com, 10 June 2016.



- 2015** Gottfried Knapp: *Gotik Chaotik*, Süddeutsche Zeitung, No. 279, 3 Dezember 2015, p. 13.  
Dominikus Müller: *Umsonst und draußen? Still standing?* Frieze, No. 20, June – August 2015, p. 106 – 109.
- 2014** Peter Richter: *Es brennt*, Süddeutsche Zeitung, No. 281, 06/07 December 2014, p. 20.  
Barbara Kutscher: *Blue Chips and New Chips*, Handelsblatt No. 235, 05/06/07 December 2014, p. 73.  
Marcus Woeller: *Geh'n wir mit Pistole spielen im Park*, Die Welt online, 29 July 2014.
- 2013** Frank Kurzhals: *Kunst als Streitauslöser*, Handelsblatt online, 29 October 2013.  
Isabelle Spicer: *Berlin. Un ABC de qualité*, Le Journal des Arts Numéro 399, 18–31 October 2013, p. 49.  
Nicole Büsing/Heiko Klaas: *Noch Fragen?*, Monopol Magazin magazine online, 1 October 2013.  
Tobias Timm: *Ein Oktoberfest für die Kunst*, Die Zeit No. 40, 26 September 2013, p. 67.  
Christian Herchenröder: *Weniger wäre mehr*, Handelsblatt, No. 182, 20/21/22 September 2013, p. 64/65.  
Nicola Kuhn: *Spitzenkünstler, Basiswerte*, Tagesspiegel, No. 21815, 20 September 2013, p. 25.  
Silke Hohmann: *Kunstmesse Art Berlin Contemporary. Wider die Planquadrate!*, Monopol magazine online, 19 September 2013.