

Biography **WAWRZYNIEC TOKARSKI**

- 1968** Born in Gdansk, Poland
- 1986 – 88** State Academy of Fine Arts in Gdansk, Poland
- 1989 – 91** State Academy of Fine Arts in Stuttgart, Germany
- 1991 – 97** State Academy of Fine Arts in Karlsruhe, Germany
- Lives and works in Berlin

Selected Solo Exhibitions

- 2022** *Own World*, Nosbaum Reding, Brussels, Belgium
- 2019** *Japanesien*, Wawrzyniec Tokarski & Heidi Specker, SOX, Berlin, Germany
- 2013** *In Regress*, Wentrup, Berlin, Germany
Epic Fail, Nosbaum & Reding, Luxembourg
Nothing Personal, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2012** *WAWRZYNIEC TOKARSKI*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2010** *The Advantage of the Unfortunate*, Wentrup, Berlin, Germany
Berlin-Paris, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg
Szaro-brazowa/grey-brown, Gdanska Galeria Miejska, Gdansk, Poland
- 2009** Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2008** *whatever it means, it will be misunderstood, misquoted and used for a purpose*, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Germany
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
- 2007** Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
bitteschön, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Germany
cannot be seen from within (is that ok with you?), Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg
- 2006** Stuart Shave / Modern Art, London, Great Britain
Sie wissen, was zu tun ist. Danke, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

WENTRUP

- 2005 *Mehr Wachstum - Mehr Arbeit Mehr Arbeit - mehr Stress*, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Germany
En résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, 9 bis Café 9, Saint Etienne, France
- 2004 *Before The Past, After The Future*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Intellect Made Us Blind, Galérie Suzanne Tarasiève, Paris, France
VKS (Volkssystem), Toulouse, France
Too Smart to Survive, Polnisches Institut, Berlin, Germany
- 2003 *Top Quality Good Taste*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Alimentation Générale Art Contemporain, Luxembourg
Wawrzyniec Tokarski feat. Eva Seufert, Sometimes The Prey Turns Back And Bites, Uberbau, Düsseldorf, Germany
- 2001 *Fernsehen (world.weather.wrong.in4mation)*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Wegschauen ist nicht genug, Alimentation Générale Art Contemporain, Luxembourg
Licht/TV, (with Anselm Reyle), Goethe Institut, Madrid, Spain
- 2000 *Wrong Century Recognition*, (with Dani Jakob, Sebastian Hammwöhner, Uwe Henneken, Gabriel Vormstein), Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf, Germany
- 1998 *Abschied vom Herbst*, Künstlerhaus Stuttgart, Germany
NoName, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
- 1991 *Artikel es täglichen Bedarfs*, (with Simone Westerwinter), Invalidenstr. 31, Berlin, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2020 *Zoom in Zoom out*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2019 *Die Zukunft der SPD*, Zwinger-Galerie, Berlin, Germany
Les Enfants de Saturne, Le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - Château de Rochechouart
Copines – Copains – Berlin, Wentrup, Berlin, Germany
- 2018 *The World on Paper*, Museum PalaisPopulaire, Berlin, Germany
Papier.Salon., Wentrup, Berlin, Germany
- 2017 *PBW - Polenbegeisterungswelle*, Studio 1 in Kunstquartier Bethanien, Berlin, Germany

WENTRUP

- 2013 *capriccio*, 15th art prize of Haus am Kleistpark, Haus am Kleistpark, Berlin, Germany
Die Wörter in den vier Ecken, Galerie Krobath, Berlin, Germany
Die Wörter in den vier Ecken, Kunstbunker Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 2012 *Selected Artists 2011 - RealismusStudio*, NGBK, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- 2011 *Capitain Pamphile*, Sammlung Falckenberg, Hamburg (cat.), Germany
- 2010 *Capitain Pamphile*, Städtische Galerie, Waldkrainburg, Germany
- 2009 *Zeigen. Ein Audioguide durch Berlin*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Berlin2000, Pace Wildenstein, New York (cat.), USA
Paris-Berlin, Galerie Kamel Mennour, Paris, France
Ventriloquist, Timothy Taylor Gallery, London, Great Britain
Pamphile show, Jet, Berlin, Germany
- 2008 *group show*, Grimm Modern and Contemporary Fine Art, Amsterdam, The Netherlands
London Calling, Galerie Jan Wentrup –Temporary Space, London, Great Britain
brillantfeuerwerk. 11 unternehmen. 11 sammlungen. eine ausstellung (curated by Udo Kittelmann), Haus der Kunst, Munich, Germany
Berlin,...-2008, Kwadrat, Berlin, Germany
Future Tense: Reshaping the Landscape, Neuberger Museum of Art, New York, USA
- 2007 *The Grand Opening*, West Germany, Berlin, Germany
Autocenterneueröffnung II, Autocenter, Berlin, Germany
Gesellschaftsbilder, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
Break through to Grey Room. Casabarata, Kasbah Museum, ifa, Institut für Auslandbeziehungen e.V., Tangier, Monaco
- 2006 *Full House - Gesichter einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Germany
- 2005 *Poles Apart. Contemporary Polish Art*, Rubell Family Collection, Miami, USA
Security Check, Galerie Arndt + Partner, Zurich (cat.), Switzerland
Skulls, Schönewald Fine Arts, Xanten (cat.), Germany
La grande faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Germany
January Spawned Some Art Stars, Modern Culture, New York, USA
- 2004 With Alexandra Leykauf, Rainer Neumeier und Alexander Wolff, Autocenter, Berlin, Germany
- 2003 *Deutschemalereizweitausenddrei*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a./M. (cat.), Germany

- Actionbutton. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland,*
Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Klimatisch Im Hoch, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
Subversiv, Sexy Und Stilvoll – Malerei Heute Vol. 1, Wewerka Galerie, Berlin, Germany
- 2002** *Die Superzelle,* Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 2001** *Kunstraum Deutschland,* Galerie des bulgarischen Künstlerverbandes, Sofia, Bulgaria
Tophane-i Amire, Kunst- und Kulturzentrum, Istanbul, Turkey
Circles °5 Monana Sacra, ZKM, Karlsruhe, Germany
Musterkarte, Goethe-Institut Inter Nationes, Centro Cultural Conde Duque, Galeria Elba Benitez, Galerie Heinrich Erhardt, Madrid, Spain
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk, Berlin, Germany
Sexuell, Stiftung Starke, Berlin, Germany
- 2000** *Man muss ganz schön viel lernen, um hier zu funktionieren,* Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a./M., Germany
Heimat Kunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
At Your Service, Klemens Gasser & Tanja Grunert, New York, USA
Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
Kunstraum Deutschland, The Genia Schreiber University, Tel Aviv, Israel
Städtische Pinakothek, Athens, Greece
Genre Painting, G7, Berlin, Germany
Pflummi, Brix, Berlin, Germany
- 1999** *Expanded Design,* Kunstverein Salzburg, Austria
- 1997 - 98** *Ars viva 97/98 – Medienkunst,* Staatsgalerie Stuttgart; Museum Abteiberg, Mönchengladbach; Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Kunsthalle zu Kiel (cat.), Germany
- 1994** *Klasse Dörner,* Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
- 1992** *3K-NH,* Kosuth Ausstellungsraum Akademie Stuttgart, Germany

Public and Private Collections

Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Collection for Contemporary Art of the Federal Republic of Germany
Deutsche Bank, Germany
Hessische Landesbank, Frankfurt, Germany
Europe, Asia, USA

Catalogues and Publications

- 2010 *BERLIN 2000*, ed. by PaceWildenstein, New York, 2009.
- 2008 *Michael Kalki Wawrzyniec Tokarski Gregor Hildebrandt Pablo Alonso*, ed. by Grimm Fine Art, Amsterdam, 2008.
- 2007 *Wawrzyniec Tokarski*, exhibition catalogue, ed. by Ralph Melcher, Saarlandmuseum Saarbrücken, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007.
- 2006 *New German Painting*, ed. by Christoph Tannert, Graham Bader, München, 2006.
- 2005 *Résonance*, En Résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, 2005.
Security Check. Painting after Romanticism, ed. by Galerie Arndt + Partner, Zürich, 2005.
Skulls, ed. by Schönewald Fine Arts, Xanten, 2005.
- 2004 *Uwaga Berlin! Achtung Berlin!*, ed. by Baltische Galerie für zeitgenössische Kunst, Slupsk, 2004.
- 2003 *Deutschemalereizweitausenddreißig*, ed. by Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M., 2003.
- 2001 *Musterkarte, Modelos de Pintura en Alemania 2001*, ed. by Goethe-Institut Inter Naciones, Centro Cultural Conde Duque, Galeria Elba Benitez, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, 2001.
- 2000 *Kunstraum Deutschland*, ed. by Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart, 2000.
- 1997 *ars viva 97/98*, ed. by Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft, Köln, 1997.
Ockhams Rasiermesser, Wawa Tokarski, Schloss Bruhsal, Karlsruhe, 1997.

Selected Articles

- 2012 Barbara Fässler: *Perpetuum mobile, a talk with artist Wawrzyniec Tokarski about his painting in motion*, Studija Nr. 86, 10 December 2012, p. 33-39.
- 2011 Ann -Cathrin Drews: *Captain Pamphile*, Frieze.com. April 2011.
- 2010 Astrid Mania: *Rundgang mit Bügelfalte*, artnet.de, 4 February 2010.
- 2009 Jens Asthoff: *Critics' picks Wawrzyniec Tokarski*, Artforum.com
Dominikus Müller, *Erfolgreiches Entermanöver*, artnet, 15 July 2009.

Martin Herbert, *Ventriloquist*, Time Out London, 19 March 2009.
Pablo Alonso, Cristian Andersen... Paris – Berlin, paris-art.com, February 2009.
Die Deutschen mögen's französisch, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7 February 2009
Was das Wiesel erzählt, Süddeutsche Zeitung, 7/8 February 2009.
 Susanne Altmann: *Made in Poland*, in: Art, Nr. 1/January 2009, p. 18.

2008

Daniela Zinser: *Alle Macht dem Betrachter. Ein Besuch in den Galerien Barbara Thumm und Jan Wentrup*, Berliner Zeitung, 23 September 2008.
 Simone Dattenberger: *Valentin und die Münchner Elf*, in: Münchner Merkur/culture, 11 September 2008.
Galerie Jan Wentrup: Verwirrende Bilder der Wirklichkeit, Tazplan, Taz Berlin, 10 September 2008, p. 25.
 Hans-Jürgen Hafner: *Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei*, Kunstforum, issue 189, January- February 2008, p. 294.
 Tim Sommer : *Die Suche nach der Wirklichkeit*, Art, issue 1, January 2008.

2007

Wawrzyniec Tokarski, Bildender Künstler, taz/ tazplan, 12 December 2007, p. 28. taz, 12 December 2007.
 Das Kunst- Bulletin, issue 12, 2007, p. 71.
 HFBK Newsletter, issue 43, December 2007, p. 1- 8.
 Gringo, issue 13, November 2007, p. 38.
 Nicola Bühsing und Heiko Klaas, *Annäherung an die Wirklichkeit*, Weser Kurier, 2 November 2007
 Peter Comes: *Annäherung an die Wirklichkeit*, Flensburger Tageblatt, 25 October 2007.
 Peter Richter: *Gibt es einen neuen Realismus?*, Frankfurter Allgemeine Zeitung/ Feuilleton, 25 October 2007, p. 35.
Gerade das Politische macht die Kunst im Verhältnis zur Gesellschaft belanglos, Jungle World, issue 40, 4. October 2007, p. 12- 13.
 Belinda Grace Gardner: *Fluchtlinien aus dem Untergrund*, Die Welt, 27 September 2007.
Gesellschaftsbilder. Produktiver Zwiespalt, www.art-magazin.de, 24 September 2007.
 Nicola Büsing und Heiko Klaas: *Im Fadenkreuz der Malerei*, Kieler Nachrichten, 22 September 2007.
 Petra Schellen: *Vom Wachstum der Sonnenbrillen*, taz, 19 September 2007, p. 23.
Politisch motivierte Gesellschaftsbilder im Kunstverein, Hamburger Abendblatt, 19 September 2007, p. 8.
Annäherung an die Wirklichkeit, www.kunstmarkt.com, 17 September 2007.
Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Kunst, www.now-in.org, 15 September 2007.
 Monopol, issue 9, September 2007, p. 128.
Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, www.kunstaspekte.de, highlights, 7 September 2007.
 Kulturnews. City Mag Stuttgart, September 2007.
 Jens Asthoff: *Stellung nehmen*, Szene Hamburg, September 2007, p.108.
 Ursula Herrndorf: *Verankert in der gesellschaftlichen Realität*, Hamburger Abendblatt/ Museumswelt Hamburg, September – December 2007, p. 16.

- Nicola Bühsing und Heiko Klaas: *Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei*, Artist/Kunstmagazin, Ausgabe 73, April 2007, p. 48- 55.
Im Leerlauf der Zeichen, LEO/ Die Rheinlandpfalz, 5 July 2007.
Ce que tu vois n'est tu vois n'pas ce que tu crois, Le Jeudi, 5 July 2007.
Völlig losgelöst, Background, May/ June 2007
 Thomas Kuhtz: *Noch nie was alles so einfach und wertlos*, Die Rheinpfalz, 16 June 2007.
 Patrik H. Feltes: *Mediales Brummen im Zeichenwald*, Luxemburger Tageblatt, 30. May 2007
 Sabine Graf: *Chefrangierer der Bedeutungen*, Saarbrücker Zeitung, 19 May 2007.
Leinwände, die Verwirrung stiften, 20 cent, 18 May 2007.
In neuem Gewand, Saarbrücker Zeitung/ Treff.Region, 16 May 2007.
 Klaas Huizing: *Der Maler der Google-Generation*, Opus, May 2007.
Bilderstrudel aus dem Motiv-Müll der Moderne: neue Gemälde von Wawrzyniec Tokarski, Berliner Zeitung, Ausgabe 106, 8 May 2007.
 Jens Kastner: *Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei*, Springerin, Hefte für Gegenwartskunst, issue 4, 2007, p. 66.
- 2006** Thibaut de Ruyter: Wawrzyniec Tokarski. *Le grotesque et l'ironie*, artpress, issue 2, August- September 2006, p. 104-106.
 Christian Herchenröder: *Störung der Sehgewohnheiten*, Handelsblatt/ Kunstmarkt, 25/26/27 August 2006.
 Noemi Smolik: *Wawrzyniec Tokarski. Galerie Vera Munro*, Artforum, summer 2006, p 368.
- 2005** Wiebke Hüster: *Evel Knievel tanzt heutzutage in der Disco*, Frankfurter Allgemeine Zeitung/ Kunstmarkt, 12 November 2005.
 Silke Hohmann: *Wawrzyniec Tokarskis neue Zeitrechnung*, Monopol, issue 4, August / September 2005.
 Heinrich Wefing: *Steigende Adlerin*, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Feuilleton, 12 October 2005.
 Matthias von Viereck: *Malerei – Wawrzyniec Tokarski*, zitty, issue 23, 2005.
 Kathrin Bettina Müller: *Mehr Arbeit – mehr Stress*, Tip Magazin, issue 22, 2005.
 RMG: *Sicherheitsprüfung: Vorsicht- Malerei!*, Frankfurter Allgemeine Zeitung/ Kunstmarkt, 9 July 2005.
- 2003** Nicole Büsing & Heiko Klaas: *Wawrzyniec Tokarski.*, Artist/Kunstmagazin 57, April 2003.
- 2001** Angelika Thomé: *Gegen den Strich gekämmt. Wawrzyniec Tokarski in der Galerie Alimentation Générale.*, Tagesblatt, 25 July 2001.
 Nelly Lecomte: *Afin que son glas ne soit pas sonné... Exposition Wawrzyniec Tokarski à l'Alimentation Générale Art Contemporain*, Luxemburger Wort, 17 July 2001.