

Hicham Berrada / Felix Kiessling

„Equilibres / Ausgleich“

Vernissage: 25 Octobre 2014, 17h – 21h

Performance de Hicham Berrada et Houwaida Goulli, 19h30 – 20h

Exposition: 28 Octobre– 21 Novembre 2014

C'est une Ode à la poésie de notre quotidien, une invitation à revenir à l'essentiel, loin du discours, de la politisation et de la spectacularisation de l'extra-ordinaire : un moment de pause, se centrer sur ses sens, mettre son cerveau en veilleuse et regarder enfin ce qui nous compose tous, ce que nous partageons tous mais ne prenons pas le temps de regarder dans cette folle course permanente.

Revenir aux sens : la vue. Regarder. Le spectateur comme témoin, actif par sa seule présence de la magie qui s'opère sous nos yeux. Révélée grâce au travail d'alchimistes qu'opèrent Hicham et Felix : des agenceurs qui rendent visible à l'œil nu la magie de ces choses qui nous fondent grâce à la combinaison inédite d'éléments essentiels mis en relation : de l'eau, du magnésium, des particules élémentaires nécessaires à l'émergence de la vie, de la chaleur, du mouvement.

De ces relations naissent des tensions/spannung : provoquant la réaction de millions de particules qui créent une sensation illusoire d'équilibres.

C'est grâce à ces équilibres improbables qu'on regarde ce qui nous constitue. On n'est pas seulement dans une représentation de la nature, c'est la nature elle-même qui est présente. La nature dans son élément le plus étendu : l'eau dévoilée grâce à une intervention minimale sur nos perceptions par de simples agencements et changements d'échelle.

On revient aux fondamentaux de la peinture : cette fois la toile blanche est la réalité, les matériaux du peintre sont les éléments physiques agencés pour créer une nouvelle illusion d'équilibres en mouvement : jamais figés car tout ce qui est physique n'est jamais fini. On joue avec la temporalité qui est liée à la matière. Celle-ci devient actrice grâce à l'agencement/la combinaison/le dialogue de particules élémentaires; ingrédients de ces alchimistes, cuisiniers, peintres et poètes de notre quotidien.

Expérience visuelle, Meta images sur lesquelles chacun projette ensuite et qu'il perçoit dans ces paysages : on a regardé, mais qu'est-ce qu'on voit finalement ? « Ce dont ta tête est remplie est ce que tu vas voir », en d'autres termes retour à l'envoyeur : le regard du spectateur est orienté vers la manifestation de ce que

nous avons tous en commun mais c'est ensuite son propre imaginaire qui lit cette expérience. Chaque lecture est unique, le cerveau s'étire pour s'approprier ces équilibres improbables et recréer lui-même de nouvelles relations, tensions créatrices puis nouvel équilibre improbable. Hicham et Felix révèlent une poésie de ce que nous partageons, mais dont la lecture est à chaque fois unique.

Les sens sont sollicités en permanence; après la vue, l'ouïe avec la performance de Hicham Berrada. A partir de petits bocaux et d'un dispositif infiniment petit, il crée de nouveaux paysages et fait naître un opéra, sens sublimés par sa collaboration inédite avec la musicienne Houwaida Goulli qui a composé une œuvre à cette occasion.

Simple réalité dont nous sommes enfin spectateur grâce aux tours de ces magiciens.

Tous deux de formation scientifique.

Nourri d'une formation artistique et scientifique, Hicham Berrada est né en 1986 à Casablanca, vit et travaille à Paris. Son œuvre oscille en permanence entre science et poésie. Il a récemment exposé au Palais de Tokyo et est représenté par la Galerie Kamel Mennour. Lauréat du Prix Schneider catégorie installation et de l'Académie de France à Rome entre autres, il a participé à de nombreuses exposition notamment auprès d'institutions telles que : Nuit blanche, Paris (2014), Mac/Val (2014), Palais de Tokyo, Paris, Curator Mouna Mekouar (2013), Fondation Abderahman Slaoui, Casablanca, Curator Nawal Slaoui (2013), PS1, New York (2011).

Felix Kiessling (né en 1980, Hambourg) vit et travaille à Berlin. Dès son plus jeune âge Felix Kiessling a été alimentée par un sentiment de se tenir sur une sphère planétaire sans échelle. Son approche considère l'espace autour de lui comme un matériau neutre, sans mesure et sans forme qu'il expérimente en permanence.

Felix Kiessling est un étudiant de l'Institut Raumexperience en Partenariat avec UdK. Il a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives internationales parmi eux Alexander Levy, Berlin (2014), Winzavod Center for Contemporary Art, Moscow, (2014), Vitamin Space, Guangzhou, China (2014), D.A.Z. (Deutsches Architektur Zentrum) (2013), Berlin, Schinkel Pavillon, Berlin (2013), Addis Foto Fest (2012), , Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2011), Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Iceland (2011).

Le travail de Felix Kiessling a également été exposé à la Biennale de Marrakech (2012), ainsi qu' au Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Japan (2011).

Pour la première fois ces artistes se rencontrent et établissent un dialogue autour des équilibres flottants, révélateurs de la poésie de notre quotidien.