

## Julian Wasser

### *The Passenger*

**Eröffnung:** 29. Juni 2012 | 18 – 21h

**Ausstellung:** 30. Juni– 27. Juli 2012

Julian Wasser begann seine Karriere als Jugendlicher in den 1950er Jahren in Washington DC, wo er Tatorte fotografierte. Die Bilder verkaufte er an die *Washington Post*. Im Alter von 14 Jahren baute er ein Radio in das Auto seines Vaters ein, mit dem er den Polizeifunk abhören konnte und fuhr damit nachts durch die Straßen von Washington DC., um die Tatorte von Diebstählen und Morden zu fotografieren. An einem Morgen sah sein Vater die Photos in der Zeitung „*The Post*“ und dachte es handele sich um einen anderen Julian Wasser, der als Fotograf bei der Zeitung angestellt sei. Später - bei einem seiner Jobs als Laufjunge für das *Washington Bureau of Associated Press* - traf er seinen Mentor, den legendären Straßenfotografen Weegee. Nach seiner Zeit als Student und US-Navy Officer beim Militär zog Wasser nach Los Angeles. Dort arbeitete er mehrere Jahre als Auftragsphotograph für das *Time-Life Magazine*. In den 1960er Jahren hat Julian Wasser eine Vielzahl von bekannten Bildern festgehalten, welche die Aufbruchsstimmung von Los Angeles widerspiegeln und das amerikanische Bewusstsein prägten. Sein Werk dokumentiert eine wichtige Ära der L.A. Kunst- & Literaturszene, wegweisenden Musikern, den Wechsel vom Klassischen zum New Hollywood, sowie das Nachtleben. Darüber hinaus befassen sich seine Arbeiten kritisch mit politischen Fragen und der damaligen amerikanischen Bürgerrechtsbewegung. Er ist vor allem bekannt für das Ablichten von einflussreichen Persönlichkeiten in deren Alltag. In Verbindung mit seinem Instinkt, zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein, war es Wasser möglich einige ikonische Bilder zu schießen.

Unter anderem hat Präsident Barack Obama sein Martin Luther King Photo ins Weiße Haus gehängt und das *Vanity Fair Magazine* veröffentlichte sein Bild von Regisseur Roman Polanski aus dem Haus in dem Sharon Tate ermordet wurde, in einem umfassenden Artikel über ikonische Photographien des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung „*The Passenger*“ bei Wentrup, Berlin konzentriert sich auf Portraits von Persönlichkeiten der Kunst-, Literatur- und Musikszene.

Julian Wasser lebt und arbeitet in Los Angeles, Kalifornien. Seine Arbeiten wurden in Magazinen wie *Life, Time and Newsweek, Fortune, Paris Match, Der Spiegel, Der Stern, Esquire, Playboy, Elle, Italian Vogue, GQ, Rolling Stone, Interview, The Wall Street Journal, The London Sunday, Time Magazine, und The Sunday Telegraph Magazine, Monopol, Le Centre Georges Pompidou und Le Cinematheque Franciase* in Paris veröffentlicht. Sein Bild von Künstler Marcel Duchamp, während einer Schach Partie mit einem nackten Mädchen befindet sich in den Sammlungen vom Museum of Modern Art in New York, The Getty Museum, The Philadelphia Museum of Art, The Norton Simon Museum of Art bzw. wurde dort ausgestellt und wurde in vielen anderen Museen und privaten Sammlungen in der ganzen Welt gezeigt.