

Biography AXEL GEIS

- 1970 Born in Limburg/ Lahn, Germany
- 1991-1994 Academy of Fine Arts Karlsruhe, Germany
- 1993-2001 Academy of Fine Arts Mainz, Germany
- Lives and works in Berlin, Germany

Selected solo exhibitions

- 2023 *Kult und Amore*, Wentrup, Berlin, DE
Serendipity, Slag Gallery, New York, US
The Third Element, with Paul Wesenburg, Kunstverein Trier für Junge Kunst, DE
- 2022 *Une Beaute Simpe et Elegante*, Galerie RX, Paris, FR
- 2021 *Grace, beauty and seduction (with many modern details)*, Wentrup, Berlin, DE
- 2020 *Brünette Frauen aus dem Kleinbürgertum*, Grzegorzki Shows, Berlin, DE
Bon Tempi, Åplus, Berlin, DE
- 2016 *Alexander*, Weißfrauen Diakoniekirche, Frankfurt/Main, DE
- 2015 *Axel Geis*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
- 2014 *Chandelier*, Wentrup, Berlin, DE
Axel Geis, Baton Gallery, Seoul, KR
- 2013 *Chandelier*, Kunstverein Dillingen im Alten Schloß Dillingen, DE
- 2012 *Axel Geis*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
- 2011 *L'infinito*, Wentrup, Berlin, DE
- 2010 *Saint Hill*, Avlsarl fine art, Copenhagen, DK

- 2009 *Die Wildgänse kommen*, Wentrup, Berlin, DE
- 2008 Mitchell Innes & Nash, New York, US
Galerie Almine Rech, Paris, FR
Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE
- 2006 *Modena*, Galerie Jan Wentrup, Berlin, DE
- 2005 *Flandern*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
- 2004 *Die Übergabe*, Galerie Jan Wentrup, Berlin, DE

Selected group exhibitions

- 2023 *Papier.Salon III*, Wentrup am Feenteich, Hamburg and Wentrup II, Berlin, DE
- 2022 *Dritte Hängung*, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
Blanc de Blancs, curated by Gregor Hildebrandt, Villa Schöningen, Potsdam, DE
- 2021 *Proximity and Distance*, Kunstraum LLC, New York, NY
Zweite Hängung, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
- 2020 *Diamonds*, König Galerie, Berlin, DE
Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin, DE
- 2019 *Copines – Copains – Berlin*, Wentrup, Berlin, DE
All Out, Kwadrat, Berlin, DE
- 2018 *Demi-Gros*, Safe Gallery, Berlin, DE
Cerny romantismus, Topicuv Salon, Prague, CZ
Neue Schwarze Romantik, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT
Eros & Thanatos, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn, DE
Salon Hansa Ein Turm von Unmöglichkeiten, König Galerie, Berlin, DE
Neue Schwarze Romantik, Galerie der Stadt Backnang, Backnang, DE
Neue Schwarze Romantik, Grafik-Kabinett Backnang-Helferhaus, Backnang, DE
Papier.Salon., WENTRUP, Berlin, DE
- 2017 *New Black Romantic*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Berliner Memory, Längengrad 10 Museum, Hamburg, DE
New Black Romantic, Stadtgalerie Kiel, Kiel, DE
alles oder immer, Schau Fenster, Berlin, DE
Bühnenreif 1. Akt, Arp Museum, Remagen, DE
New Black Romantic, The National Museum of Art of Bucharest, Bucharest, RO

- Gold Ass*, Laden für Nichts, Leipzig, DE
- 2016** *Spekulativer Realismus*, (with Peter Doig, Axel Geis, Malgosia Jankowska),
Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, DE
Bühnenreif Akt 1, Arp Museum, Remagen, DE
Sammlung Hildebrand, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
Zurück in die Zukunft, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, DE
- 2015** *Black Bandits*, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
salondergegenwart 2015, salondergegenwart, Hamburg, DE
- 2014** *Freundschaften*, Möller Witt Aarhus, DK
Exhibition of the collection Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, FR
Drive the Change, 100plus, Zurich, CH
Paperworlds, Me Collectors Room, Berlin, DE
- 2013** *MASTERWORKS*, Portland Art Museum, Portland, US
Exhibition of the collection Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, FR
- 2012** *Collection Juan and Patricia Vergez*, Buenos Aires, AR
Der arge Weg der Erkenntnis, (curated by Oliver Mark), Gloria Berlin, Berlin, DE
Ich bin ein Berliner, Tel Aviv Museum / Helena Rubenstein Pavillion and Convento Carmelo, Sassari, IT
- 2011** *Oceanic Circle* (Axel Geis, Olivia Berckemeyer, Uwe Henneken, Anselm Reyle, Frank Nitsche), Showroom Überseequartier, Hamburg, DE
Lysets Land III (Axel Geis, Sergej Jensen, Sterling Ruby, Gregor Hildebrandt, Florian Meisenberg), Skagen Projekt, Skagen, DK
Ich bin ein Berliner, Mestrovic Pavillion, Zagreb, Croatia
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet (Saadane Afif, Adam McEwen, Bruce Nauman, Carl Andre, Alicja Kwade et al, curated by Gregor Hildebrandt), van Horn, Düsseldorf, DE
Paint, Pigment and Colour (Matt Connors, Axel Geis, Uwe Hennecken, Michael Kalki, Ryan McLaughlin, Stefan Müller, Bernd Ribbeck, Wawrzyniec Tokarski), Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
- 2010** *Blickkontakte – Niederländische Portraits des 17. Jahrhunderts im Dialog mit Kunst der Gegenwart*, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau, Germany
Love Kills. Betting on the muse. Frankfurt/Main, Germany
Schwarz, Märkisches Museum, Witten, Germany
Einraumhaus, Mannheim (with Gregor Hildebrandt), Germany
Step In The Arena, Sonderwerkstatt, Saarbrücken, Germany
Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mallorca, Spain

WENTRUP

- Waking the Dead*, Autocenter, Berlin, Germany
Hypernatural, Kunstcampus, Berlin, Germany
Hot Stuff, Avlskarl Fine Arts, Copenhagen, Denmark
- 2009** *Zeigen. Ein Audioguide durch Berlin*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Vienna, Austria
Winter group show, Galleri Christina Wilson, Copenhagen
Strahl Dich aus!, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
Schickeria-High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig (cat.), Germany
Große Herbstausstellung, Kwadrat, Berlin, Germany
Cargo, Autocenter, Berlin, Germany
Roots, Wentrup, Berlin, Germany
Menschenbilder 1620/2009, Museum Abtei Liesborn, Germany
Podrostock, SOX, Berlin, Germany
Schickeria, Berlin, Germany
- 2008** *Berlin,...-2008*, Kwadrat, Berlin, Germany
London Calling, Galerie Jan Wentrup –Temporary Space, London, Great Britain
- 2007** *Euro- centric, Part 1: new European Art from the Rubell Family Collection*,
Rubell Family Collection, Miami, USA
XXS – Israeli and International artists, Sommer Contemporary, Tel Aviv, Israel
Niveualarm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Germany
Malkunst 2, Fondazione Mudima, Mailand and Schloss Plüschow, Mecklenburg,
Germany
- 2006** *Full House- Gesichter einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Germany
Cultivation of Light, PR 17 Raum, Berlin, Germany
- 2004** Golden Pudel Club, Hamburg, Germany
Schickeria, Berlin, Germany
fuck you it is all flowers, Turboplex, Berlin, Germany
- 2003** *Après Ski*, Schickeria, Berlin, Germany
- 2002** *sounds*, G7, Berlin, Germany
- 2001** *24085292*, Bunker Kgb e.V., Wiesbaden, Germany
Wandbilder, Atelier Jenny Rosemeyer
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk, Berlin, Germany
Fernsehturm, Berlin, Germany
- 2000** *Genre Painting*, G7, Berlin, Germany

Public and selected notable private collections

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, DE
Portland Art Museum, Portland, US
Centre Pompidou Paris, FR
Collection Alexejew Brandl, Berlin, DE
Collection Dean Valentine, Los Angeles, US
Collection Robert and Renée Drake, Wassenaar, NL
Collection Sherry and Joel Mallin, US
Collection Steve and Chiara Rosenblum, Paris, FR
Collection Susan and Michael Hort, US
Doron Sebbag Art Collection, Tel Aviv, IS
Kunsthalle Mannheim, DE
Musée National d'Art Moderne, Paris, FR
Olbricht Collection, Berlin, DE
Pat and Juan Vergez Collection, Buenos Aires, AR
Rubell Family Collection, Miami, US
Saarland Museum Saarbrücken, DE
Sammlung Jil Sander, DE
The Speyer Family Collection, New York, US

Catalogues and publications

- 2016** *Bühnenreif*, ed. by Oliver Kornhoff, Hirmer Verlag, Zwickau, 2016, p. 184.
- 2014** *Paperworlds*, ed. by Me Collectors Room, Verlag Kettler, Bönen/Westfahlen, 2014.
- 2013** *Axel Geis Chandelier*, ed. by Kunstverein Dillingen im Alten Schloss, Dillingen/Berlin 2013.
- 2011** *Lysets Land III*, Projekt Skagen '11, 5. August - 4. September, 2011.
- 2009** *Schickeria-High Society*, ed. by www.schickeria-berlin.de, Berlin, 2009.
- 2008** *Axel Geis*, ed. by Mitchell-Innes & Nash, New York, 2008.
Axel Geis, ed. by Kunsthalle Mannheim / Galerie Jan Wentrup, Mannheim / Berlin, 2008.
- 2007** *Malkunst 2. Pittura d'oggi a Berlino/ Contemporary Painting in Berlin*, Fondazione Mudima – Milano, Milano, 2007.
- 2006** *Grenzen*, Magazin des Förderkreises der Kunsthalle Mannheim, July, 2006.

WENTRUP

Axel Geis, ed. by Galerie Jan Wentrup, Berlin, 2006.

Full House – Gesichter einer Sammlung, ed. by Kunsthalle Mannheim, Mannheim, 2006.

New German Painting, ed. by Christoph Tannert, Munich, 2006.

2005

Schickeria, ed. by Olivia Berckemeyer & Peter Langer, Berlin, 2005.

Checkpoint Charley, ed. by 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin, 2005.

1996

New German Painting, ed. by Christoph Tannert, Graham Bader, Munich, 1996.